

## **Mara Davoli**

Studi in indirizzo artistico a Reggio Emilia, dove risiede.

Dal 1973 al 2006 lavora come atelierista alla scuola comunale dell'infanzia Pablo Neruda di Reggio Emilia.

Da settembre 2006 a marzo 2007 lavora al Centro Documentazione e Ricerca Educativa della Istituzione scuole e nidi d'infanzia del Comune di Reggio Emilia.

Ha collaborato alla ideazione delle Mostre "L'occhio se salta il muro" e "I cento linguaggi dei bambini", partecipando a conferenze e iniziative di formazione collaterali alle esposizioni in Italia, Europa, Stati Uniti, Australia, America Latina, Giappone.

Ha curato la pubblicazione "*Reggio tutta, una guida dei bambini alla città*" e la versione italiana di "*In dialogo con Reggio Emilia, ascoltare, ricercare e apprendere*" di Carla Rinaldi, Ed. Reggio Children, e rilasciato interviste sull'atelier e sui linguaggi espressivi, pubblicati su editoria specializzata in Italia e all'estero.

Ha collaborato con l'Università degli Studi di Modena e Reggio per cui ha tenuto laboratori didattici sull'atelier e sui processi creativi dei bambini.

È consulente di Reggio Children per cui si occupa di formazione docente e di progetti di collaborazione con scuole primarie e medie.

Ha fatto parte dal 1994 - anno della sua fondazione - del Consiglio Direttivo dell'Associazione Internazionale Amici di Reggio Children, divenuta ora "Fondazione Reggio Children Centro Loris Malaguzzi"