

CONVENZIONE TRA COMUNE DI CORREGGIO-ISECS E ASSOCIAZIONE CULTURALE COLLETTIVO CINETICO PER LA COLLABORAZIONE NELLA SELEZIONE E INSERIMENTO DI ARTISTI CIRCENSI IN UNA NUOVA PRODUZIONE ARTISTICA DELLA COMPAGNIA COLLETTIVO CINETICO. OTTOBRE 2016.

TRA

ISECS DEL COMUNE DI CORREGGIO (d'ora in poi COMUNE) nella persona del dott. Preti Dante, nato a Fabbrico (RE) il 13/05/59, domiciliato per la carica presso la sede legale del Comune, c.so Mazzini 33 interviene nel presente atto non in proprio ma in qualità di Direttore dell'Istituzione Servizi Educativi e scolastici culturali e sportivi del Comune di Correggio (ISECS), in legale rappresentanza di detto Comune (PI: 00341180354), così come previsto dall'art. 27 dello Statuto Comunale;

E

Associazione Culturale Collettivo CineticO (d'ora in poi COMPAGNIA), con sede in Via Barotti, 23 - 44124 Ferrara, P.IVA 01771720388 - C.F. 93070730382, nella persona del suo legale rappresentante Francesca Pennini, nata a Ferrara il 06/05/1984 residente a Ferrara in Via Cavour, 192/a, e domiciliato agli effetti del presente atto presso la sede legale dell'Associazione;

CONSIDERATO CHE

il COMUNE promuove e organizza, con il sostegno del Ministero dei Beni e Attività Culturali e del Turismo e della Regione Emilia-Romagna, il progetto triennale di promozione del circo di creazione contemporaneo "Corpi&Visioni" che, in ambito territoriale regionale, è articolato in ospitalità di spettacoli, azioni di sostegno alla creazione, formazione del pubblico, formazione degli operatori;

la COMPAGNIA, che crea e produce spettacoli, porta avanti fin dal suo nascere una ricerca che indaga la natura dell'evento performativo e ne discute i meccanismi con formati al contempo ludici e rigorosi che ibridano coreografia, teatro e arti visive;

Il COMUNE ha proposto alla COMPAGNIA di promuovere e condividere un percorso di selezione di artisti circensi da inserire tra gli interpreti di una prossima creazione della COMPAGNIA stessa, con l'obiettivo di creare un corto circuito virtuoso tra l'estetica e le tecniche del circo contemporaneo e il linguaggio di una compagnia che è tra le migliori e apprezzate espressioni della scena performativa contemporanea non solo nazionale;

il COMUNE ha inoltre elaborato e proposto una procedura di selezione che, seppur diffusa in altri paesi europei, è poco praticata in Italia, articolata nella pubblicazione di un bando, una prima fase di selezione dal vivo, un'ulteriore successiva selezione da attuare in fase di residenza creativa prolungata; l'ASSOCIAZIONE ha volentieri accolto le proposte, in linea con la propria ricerca artistica e il proprio metodo di lavoro;

nello scorso mese di maggio, con la collaborazione e a cura del Festival Mirabilia (Fossano-Savigliano, CN) è stato pubblicato un bando internazionale rivolto ad artisti circensi per la raccolta di candidature;

a cura dei direttori artistici di Festival Mirabilia, COMPAGNIA e COMUNE, dopo una prima selezione sulla base dei 49 curricula ricevuti, è stata effettuata nello scorso luglio a Fossano un'ulteriore selezione sulla base di esibizioni dal vivo dei 29 candidati già selezionati, al termine della quale sono stati individuati 7 artisti invitati a partecipare all'ultima fase di residenza/selezione, a cura della COMPAGNIA;

COMUNE e COMPAGNIA si ritrovano quindi accomunati nell'intento di sperimentare possibili ibridazioni tra danza, circo, performance e teatro e innovativi processi creativi;

tutto ciò premesso,

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

1. OGGETTO

La COMPAGNIA e il COMUNE collaborano nel promuovere e organizzare un percorso di selezione artistica poco utilizzato in Italia al fine di integrare le tecniche e l'estetica del circo contemporaneo all'interno di una nuova creazione della COMPAGNIA.

2. SCOPO

Si intende fondere l'estetica e la tecnica circense con coreografia, teatro, arti visive, producendo un risultato estetico in linea con il percorso di ricerca della COMPAGNIA, aperta all'esplorazione di nuove possibilità performative, e con gli obiettivi del COMUNE, che con il progetto Corpi&Visioni intende diffondere la conoscenza del circo contemporaneo fra il pubblico abituale di altri generi di spettacolo e favorire l'incontro di artisti operanti in generi diversi con le migliori espressioni artistiche circensi.

3. COMPITI DELLA COMPAGNIA

La COMPAGNIA si impegna a:

- inserire nel cast della sua prossima creazione (debutto previsto entro fine 2017) almeno 2 artisti di circo contemporaneo;
- individuare gli artisti di cui sopra al termine DEL percorso di selezione descritto in premessa, salvo mancata idoneità artistica o accettazione della proposta contrattuale, che verrà successivamente definita dalla COMPAGNIA, da parte degli artisti stessi;
- completare il percorso di selezione dei sopracitati artisti nel corso di una residenza artistica – creativa che avverrà presso il Teatro Asioli di Correggio, entro la prima metà di ottobre 2016, in giorni da definire con il Teatro stesso;
- adempiere ad eventuali obblighi assicurativi, fiscali e contributivi relativi ai soggetti impegnati nella fase di residenza;
- provvedere all'ospitalità dei partecipanti alla residenza in Correggio;
- provvedere alle eventuali esigenze tecniche necessarie per attuare la residenza, al netto delle attrezzature già disponibili presso il Teatro Asioli che saranno a disposizione della COMPAGNIA;
- consentire l'accesso del pubblico - libero ma controllato dal personale del Teatro Asioli – alle fasi di lavoro in giorni e orari concordati con il Teatro stesso;
- menzionare "Corpi&Visioni/Comune di Correggio/Teatro Asioli" fra i collaboratori alla fase di produzione dello spettacolo;

4. COMPITI DEL COMUNE

Il COMUNE s'impegna a:

- concedere gratuitamente in uso alla COMPAGNIA il Teatro Asioli e le attrezzature tecniche ivi disponibili per il periodo concordato di residenza-selezione.;
- collaborare all'organizzazione logistica della residenza-selezione che avrà luogo a Correggio;
- versare alla COMPAGNIA un contributo forfetario di Euro 10.000,00 a titolo di partecipazione alle spese sostenute per l'intera fase di selezione e come sostegno ad una innovativa - nel processo e negli esiti - modalità di produzione artistica.

5. DURATA

La presente convenzione ha durata dal 29 settembre al 15 ottobre 2016.

Letto, approvato e sottoscritto
F.to digitalmente

Per ISECS del Comune di Correggio
Il Direttore (Dott. Dante Preti)

per COMPAGNIA
Il Legale Rappresentante (Francesca Pennini)