

**ISTITUZIONE SERVIZI EDUCATIVI – SCOLASTICI
CULTURALI E SPORTIVI
DEL COMUNE DI CORREGGIO**

Viale della Repubblica, 8 - Correggio (RE) 42015 – tel. 0522/73.20.64-fax 0522/63.14.06
P.I. / C.F. n. 00341180354

**PROVVEDIMENTO
del Funzionario delegato
DAL DIRETTORE**

N. 130 del 02/10/2014

**Oggetto: CARTELLONE “UNA BIBLIOTECA
DA FAVOLA” E PROGETTO TURISMO
SCOLASTICO NUOVA ANNUALITA’.
IMPEGNO DI SPESA.**

Ufficio Proponente: LUDOTECA

PROVVEDIMENTO N° 130 DEL 02 /10 /2014

Oggetto: **CARTELLONE “UNA BIBLIOTECA DA FAVOLA” E PROGETTO TURISMO SCOLASTICO NUOVA ANNUALITA’. IMPEGNO DI SPESA.**

**IL funzionario delegato dal Direttore
dell’I.S.E.C.S.**

Vista la seguente relazione dell’istruttore direttivo ludoteca:

“ Piccolo Principe ripropone al suo pubblico, dopo il successo della prima edizione svoltasi nei mesi primaverili del corrente anno, il cartellone di iniziative *“UNA BIBLIOTECA DA FAVOLA! LETTURE E LABORATORI IN COMPAGNIA AL SABATO MATTINA”*, articolato in tre nuovi cicli di appuntamenti epr piccolissimi e loro genitori, al sabato mattina, in collaborazione con la Cooperativa *Leggere Fare e Giocare* già storica collaboratrice qualificata e accreditata del servizio sul nostro territorio.

L’idea è quella di creare un contenitore di piccole opportunità creative e ricreative aggiuntive per l’utenza del sabato mattina, costituita da bambini di età 2-6 anni con i genitori accompagnatori, da svolgere presso il fabbricato minore a piccolo gruppo, in arricchimento all’ordinaria apertura e funzionamento del servizio. La frequenza del sabato mattina è infatti ormai da tempo superiore a quella del sabato pomeriggio, con medie fisse di 80 presenze, l’età dei bambini è molto bassa, sono numerosi i papà presenti e la zona dei piccoli è spesso sovraffollata.

Rimane costante la formula organizzativa e il titolo, cambiano i contenuti: si presentano le novità librerie acquistate dal servizio, di ospitano autori e illustratori che propongono le proprie storie e laboratori manipolativi abbinati, la partecipazione è gratuita ma su prenotazione, consentendo così la rotazione dell’utenza che ne usufruisce.

Ci sarà un primo ciclo nei mesi di ottobre e novembre, con ospite l’autrice Chiara Armellini; un secondo ciclo nei mesi di gennaio e febbraio con ospite l’autrice Silvia Borando della neo casa editrice reggiana Minibombo; un ultimo ciclo nei mesi di marzo e aprile con una iniziativa a tema pasquale in lingua inglese con un madrelingua.

Di seguito il programma in dettaglio:

**UNA BIBLIOTECA DA FAVOLA!
Letture e laboratori in compagnia al sabato mattina**

SABATO 18 OTTOBRE LA BALLATA DEGLI ORSI LETTURE

Orsi ballerini, musicisti, pazienti narratori, amici ospitali, orsi per tutti i gusti!

SABATO 25 OTTOBRE TI FACCIO A PEZZETTI! LETTURE + LABORATORIO

Chiara Armellini autrice di “ Ti faccio a pezzetti!” incontra i bambini e gioca con loro sulla scomposizione delle forme, per poi creare originali soggetti a timbro di originale bellezza ed intelligenza

SABATO 8 NOVEMBRE QUASI QUASI MANGIO UN BAMBINO... LETTURE

Il cibo preferito di orchi, streghe e mostri sono sempre i bambini, con guance paffutelle e gambette cicciozzine, ma prima bisogna riuscire a catturarli!

SABATO 15 NOVEMBRE UN LIBRO E BASTA LETTURE + LABORATORIO

*Un libro è... carta e colore, pensiero e calore, gioco e lettura, a volte paura...
In atelier diamo forma al nostro primo libro pop-up*

SABATO 22 NOVEMBRE MACCHININA DOVE VAI? LETTURE

Treni, camion e tanti altri veicoli, tutti di fretta, chissà dove corrono tutti?

In atelier per realizzare un veicolo scoppiettante.

SABATO 17 GENNAIO TIC TAC, QUANTO E' LUNGO IL TEMPO? LETTURE

Il tempo è fatto di cose che si fanno, di persone che si incontrano, di attese e sorprese

SABATO 24 GENNAIO STORIE CHE STANNO (QUASI) IN CIELO--- LETTURE + LAB.

Per bambini con i piedi per terra e il naso all' insù.

In atelier dipingiamo il nostro piccolo cielo stellato con l' aiuto di colori speciali

SABATO 31 GENNAIO C' ERA UNA VOLTA--- E ANCORA C' E' LETTURE

Cosa succederebbe a Cappuccetto rosso se avesse un cappuccetto verde? E se il Lupo dei 3 porcellini non fosse poi così cattivo? Fiabe classiche e moderne per chi apprezza l' ironia

SABATO 7 FEBBRAIO QUANDO I LIBRI FANNO POP! LETTURE + LABORATORIO

Libri pop up in cui " entrare" e giocare, per lasciarsi incantare dalle magie della carta.

In atelier con carta e forbici per fare...Pop!

SABATO 14 FEBBRAIO FORME PER GIOCO LETTURE + LABORATORIO

Pezzetti e cerchietti, nasi rubati e animali strampalati, chi si nasconde nelle figure?

In atelier collage e disegno con le immagini ispirate alle illustrazioni dei libri.

SABATO 21 MARZO CHI TROVA UN AMICO--- LETTURE

Storie di amicizia, fedeltà, affetto, e protezione!

SABATO 28 MARZO MIA SORELLA HA UN FRATELLO SUPER! LETTURE

Guerre in famiglia o complici diabolici? Come se la passano fratellini e sorelline nei libri?

SABATO 4 APRILE EASTER BUNNY LETTURE + LABORATORIO

Giochiamo in inglese con il coniglio di Pasqua, a trovare le uova che ha nascosto! Ascoltiamo la sua storia e realizziamo le nostre uova decorate

SABATO 11 APRILE E IO DOV' ERO? LETTURE + LABORATORIO

In atelier per realizzare un personale portafoto

SABATO 18 APRILE ALFABETO A COLAZIONE---NUMERI A MERENDA! LETTURE

Un divertente gioco rigorosamente in ordine alfabetico, alla scoperta di lettere e numeri.

Sempre con la Cooperativa Le.Fa.Gio. continua anche la proficua collaborazione in materia di Turismo Scolastico per il prossimo anno scolastico, con l'affidamento delle varie fasi istruttorie e progettuali, comunicative ed organizzative, fino alla gestione delle prenotazioni e realizzazione dei pacchetti prenotati con copertura costi attraverso le quote di partecipazione.

Il progetto è denominato "Alla scoperta del piccolo borgo" e si compone di itinerari turistici a carattere storico, artistico, ambientale e alimentare che ruotano intorno alla nostra cittadina.

Gli itinerari sono stati progettati per offrire l'occasione ai bambini di vivere un'esperienza di apprendimento attraverso il gioco, la narrazione, il metodo sperimentale e il laboratorio, ma anche e soprattutto l'occasione per crescere come persone e futuri cittadini.

Queste proposte nascono anche con l'intento di sostenere ed integrare la didattica e i progetti svolti durante l'anno scolastico: ecco perché ad ogni richiesta si cerca sempre di rispondere con la proposta più adatta, quasi "su misura".

Le proposte di turismo scolastico sono rivolte alle scuole dell'infanzia, alle scuole primarie e alle secondarie di primo grado presenti sul territorio, in provincia e nei comuni limitrofi.

Il progetto è affidato a Leggere Fare e Giocare soc.coop. nelle sue fasi di progettazione di percorsi, grafica, stampa, distribuzione tramite postarget, prenotazioni, e conduzione delle attività, oltre che di relazione con i differenti interlocutori.

I tre servizi principali su cui ruotano la maggior parte dei percorsi sono la Casa nel Parco, con il fabbricato minore a disposizione, e gli spazi della biblioteca e ludoteca a cui fare riferimento, il Correggio Art Home e il Museo Il Correggio, presso cui si svolgono tutti i percorsi storico-artistici.

I pacchetti proposti per l'anno scolastico 2014/15 sono i seguenti:

per la scuola dell'infanzia e primo ciclo scuola primaria:

Nel giardino segreto

Frutti maturi, teneri germogli verdi, ramoscelli umidi, animaletti nascosti: grazie alle ricchissime, e solo apparentemente caotiche, immagini degli arazzi del Museo Il Correggio i bambini incontreranno sensazioni ed emozioni, esperienze tattili, sonore, olfattive e visive, per poi raccoglierle in un personale "giardino segreto".

Programma

Alla scoperta di giardini antichi e fantastici per le sale del Museo

Laboratorio: realizza un taccuino sensoriale

Le storie intrecciate

Un viaggio nelle fiabe della tradizione, nei racconti popolari e nelle storie che vengono da lontano. Un intreccio di luoghi e personaggi attraverso le sale del Museo e degli oggetti in mostra.

Programma

– Percorso– gioco attraverso le sale del museo soffermandoci di fronte a quadri, arazzi e reperti che suggeriscono la narrazione di fiabe e racconti della tradizione popolare

– Pranzo al sacco

– Laboratorio: Intreccia le storie

Vita da api

Una “ dolce” mattinata in fattoria per scoprire il mestiere dell' apicoltore e le sue api, la loro società, le loro abitudini, i loro prodotti; infine nell' atelier del Museo dell' Agricoltura e del Mondo Rurale passeremo un laborioso pomeriggio realizzando una candela di cera.

Programma

– In fattoria: alla scoperta delle api

– Pranzo al sacco

– Al Museo: tra antichi saperi e candele profumate

Dall' erba al formaggio è tutto un assaggio

Tocca con mano... ascolta i rumori... respira gli odori... e assaggia i sapori!

Scopriamo insieme i segreti di un buon formaggio, dall' alimentazione delle mucche alla mungitura, dalla lavorazione alla stagionatura, dalle antiche tradizioni alle più moderne tecnologie.

Programma

–Al caseificio, il mestiere del casaro

–Al Museo dell' Agricoltura e del mondo rurale, un antico mestiere

–Laboratorio: gli stampi da burro

–Trasferimento e pranzo al sacco presso la Fattoria didattica

–Curiosando in fattoria...

Le Coriandoline in città

Una casa a misura di bambino? È possibile, basta chiedere a un bambino come la vorrebbe. E una città a misura di bambino? È possibile, basta capire di cosa ha bisogno un bambino e piacerà certamente anche agli adulti!

Programma

– Alla scoperta delle Coriandoline, le case amiche dei bambini e delle bambine

– Alla scoperta della città: è davvero amica dei bambini e delle bambine?

– Pranzo al sacco

– Laboratorio: la casa dei sogni, / la città ideale

Microanimali: chi abita qui?

Una passeggiata nel parco riserva tante sorprese e incontri speciali... è l' occasione per scoprire i suoi più piccoli abitanti e le loro “ case” .

Programma

– La straordinaria avventura di un lombrico

– Laboratorio: La casa del lombrico

– Curiosiamo nel parco...

- Pranzo al sacco
- Storie Piccine Picciò

Rose nell' insalata

Un giorno Bernardino scopre che ci sono rose nell' insalata. Preso dall' entusiasmo scoprirà che ci sono anche altre forme fantasiose nascoste nei peperoni, nei broccoli...un percorso che stimola creatività e manipolazione e sperimenta sezioni e simmetrie.

Programma

La storia di Bernardino

Laboratorio: rose nell' insalata e farfalle nei peperoni

Storie ortofrutticole

Per fare un albero...

Se allunghiamo un punto... otteniamo una linea; se dividiamo la linea in due... cominciamo a disegnare un albero e poi tutti alla scoperta dei " giganti silenti" nel parco! Infine, in atelier via libera alla fantasia con i consigli di Bruno Munari.

Programma

- Osservazione, giochi, scoperte nel Parco...
- Laboratorio: punto, linea... albero
- Pranzo al sacco
- Storie di boschi e giganteschi alberi solitari

Per il secondo ciclo della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado:

Archeologo per un giorno

Un racconto ci svela i misteri di antichi popoli vissuti tanti anni fa. Impariamo a conoscerli più da vicino attraverso i loro oggetti d' uso quotidiano e ritrovati grazie alla pazienza e alla cura dell' archeologo. E' possibile scegliere l' itinerario preistorico, romano o medievale.

Programma

- Un salto nel passato... Un viaggio nel tempo all' interno della sala archeologica del museo
- Il tesoro sepolto: esperienza di scavo archeologico
- Pranzo al sacco
- Laboratorio: esperimenti d' archeologia

Messer Correggio e i garzoni di bottega

I bambini ripercorreranno le tappe fondamentali della vita di Antonio Allegri attraverso le pagine del fumetto di Silver, per poi analizzare le opere d' arte e i documenti proposti e passeggiare per le vie cittadine alla scoperta dei luoghi legati alla vita del Correggio. In atelier ci si calerà nella vita della bottega imparando a preparare i supporti e i pigmenti per realizzare un affresco.

Programma

- Lettura del fumetto e analisi della documentazione iconografica
- Visione di dvd presso il Correggio Art Home
- Pranzo al sacco
- Introduzione della tecnica pittorica e laboratorio in atelier: le malte, lo spolvero, i colori e la realizzazione dell' opera

Noir in museo

I ragazzi saranno coinvolti in un emozionante intreccio di avvenimenti elaborato secondo le più classiche regole del genere noir, attraverso la scoperta di indizi, opportunamente suggeriti, scovati e interpretati.

Le opere d' arte del Museo Il Correggio possono diventare all' occorrenza tasselli di un racconto, elementi che si susseguono, si citano e si collegano.

Programma

- Introduzione dell' argomento
- Ricerca degli indizi all' interno del Museo civico e di Palazzo Principi
- Ricostruzione del plot della storia

Mostrami come ti vesti e ti dirò chi sei!

Tessuti, ornamenti, oggetti quotidiani raccontano chi siamo. Cercando tra le stanze del museo i bambini e i ragazzi individueranno diversi modi di abbigliarsi, scoprendo che la moda è un linguaggio a tutti gli effetti.

Successivamente, scegliendo tra alcuni personaggi del passato, i ragazzi realizzeranno un moodboard per un abito immaginario che ne rappresenti il ruolo sociale, il potere politico e lo status economico.

Programma

- Introduzione dell' argomento
- Una " sfilata " al Museo
- Laboratorio: moodboard

GLI ORTI DI SAN FRANCESCO

Nel mese di maggio è possibile effettuare visite e attività didattiche in collaborazione con il Correggio Art Home e il Museo Il Correggio sulle erbe officinali, medicinali e sulla storia degli orti monastici presso la Chiesa di San Francesco.

Il percorso è evidentemente legato alla stagione primaverile e alle condizioni meteorologiche, oltre che ai lavori di messa a dimora delle piante, ed è soggetto a cambiamenti, per cui si invitano tutti gli insegnanti interessati a prendere contatti per ricevere maggiori informazioni a riguardo.

Per la realizzazione delle iniziative su indicate, si evince una spesa pari a **€ 2.016,65 IVA inclusa** così articolata:

Materiali di consumo per realizzazione laboratori su richiesta degli autori o come rimborso con pezze giustificative in originale, anche con piccole anticipazioni di cassa economale presso locali fornitori **€ 100,00 lordi** (iva 22% inclusa);

€ 150,00 netti, € 187,50 lordi + € 15,94 IRAP per un costo totale complessivo di **€ 203,44** quali competenze a titolo di compenso all'autrice Chiara Armellini per la narrazione e laboratorio di sabato 25/10 più **€ 50,00** quale rimborso spese viaggio e materiali con pezze giustificative;

€ 225,13 netti ed **€ 274,65 lordi** (€ 49,52 iva 22% detraibile su materiale pubblicitario) per il rimborso dell'anticipazione spesa economale dovuta alle stampe dei materiali pubblicitari dei tre distinti cicli dell'iniziativa "Una Biblioteca da Favola";

€ 122,00 lordi Iva 22% inclusa all'Azienda TTIWI s.r.l. Viale 4 Novembre n° 12 42121 Reggio Emilia p.i. c. f. 02367390354 per la narrazione e laboratorio del 14/2/2015;

€ 750,00 iva esente alla Soc. Coop. Leggere Fare e Giocare di San Martino in Rio per l'affidamento della linea d'attività denominata "Una Biblioteca da Favola" (da liquidarsi in tre distinte tranches di 250 euro in seguito alla realizzazione di ciascuno dei tre cicli di appuntamento), ed **€ 500,00 iva esente** per l'affidamento della nuova annualità della linea d'attività denominata "Turismo Scolastico" per le spese di grafica, stampa e spedizione dei materiali informativi;

Imprevisti **€ 16,56**

RICHIAMATA la deliberazione di CdA n° 30 del 25/11/2013 con la quale è stato approvato il Bilancio di previsione ISECS 2014;

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio Comunale di Correggio n. 68 del 29/05/1997 successivamente modificata ed integrata con deliberazioni consiliari n. 86 del 26/06/1997 e n° 142 del 26/11/98 con le quali è stato approvato il Regolamento istitutivo della Istituzione per la Gestione dei Servizi Educativi e Scolastici e la n° 195 del 20/12/02 con la quale sono stati affidati all'Istituzione anche i servizi Culturali, Sportivi e del Tempo Libero;

RICORDATO che il Regolamento ha delineato il riparto di competenze fra gli organi dell'Istituzione stessa ed in particolare fra il Consiglio di Amministrazione ed il Direttore, ed in particolare l'art. 23 per quanto attiene le attribuzioni di competenza del direttore;

RICHIAMATO l'atto del nuovo Segretario Comunale dr.ssa Francesca Cerminara n° 4359 del 31/03/2014 con il quale la stessa, dopo l'assunzione della dirigenza ad interim, tra gli altri settori comunali, anche di ISECS, in virtù di Provvedimento di incarico commissariale n° 4356 del 31/3/2014, provvedeva a delegare ed assegnare funzioni e responsabilità, fra gli altri, anche al dott. Preti Dante, quale funzionario delegato in ISECS a far tempo dal 31/03/14;

RICHIAMATO il Regolamento per la disciplina dei contratti approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n° 37 del 16/04/2009 e modificato con deliberazione di Consiglio Comunale n° 83 del 30/09/2011 che, all'art. 38, prevede l'affidamento diretto mediante cottimo fiduciario qualora l'importo della spesa per l'affidamento dei servizi e l'acquisizione dei beni, non superi l'ammontare di euro 40.000,00;

DATO atto che ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1 comma 449 si è provveduto ad accedere alla ricognizione online effettuata il 26/09/2014 alle ore 10,00 delle convenzioni CONSIP e che non ve ne sono di attive facenti al nostro caso;

DATO atto che ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 1 comma 450 si è provveduto ad accedere al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione realizzato dal MEF – Ministero Economia e Finanze e non risultano presenti i prodotti richiesti;

RITENUTO quindi di procedere a ricerca di mercato mediante confronto fra più offerte nell'ambito di procedure in economia come da Capo II del Reg. al Codice Contratti 207/2010 e come previsto dal Reg. Contratti dell'Ente approvato con Delib. CC n° 37 del 16/04/2009 e successivamente modificato con Deliberazione di CC n° 83 del 30/09/2011;

ATTESO che, qualora nel tempo di durata della fornitura dovesse intervenire convenzione Consip o Intercenter decisamente più favorevole, si applica la procedura di cui all'art. 4 comma 13 della L. 135/2012 ovvero il possibile recesso/risoluzione del contratto fatto salvo l'adeguamento e la convenienza della P.A.;

DATO ATTO che ai sensi dell'art. 7 comma 6 del dlgs165/2001 come modificato da art. 46 comma 1 del dl 112/2008 conv. in legge 133/2008 l'Amministrazione ha accertato l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse umane presenti al proprio interno;

DATO ATTO che trattasi di soggetto che opera nel campo dell'arte, dello spettacolo e dell'editoria per ragazzi con maturata esperienza nel settore culturale ed artistico come si evince dall' allegato curriculum dell' esperto individuato, a cui può essere conferito incarico di natura meramente occasionale che si esaurisce in una sola azione o prestazione con cui si raggiunge il fine, ai sensi dell'art.7 del Reg. GC n° 27/2008;

DATO ATTO altresì che la professionista in questione è stata individuata a seguito di ricerca comparativa di mercato, presenta un buon rapporto qualità/prezzo e sono tenuti agli atti altri diversi preventivi;

DATO ATTO che le iniziative in oggetto, ai sensi dell'art. 42 comma 2 del TU 267/2000, rientrano nelle attività previste nel Piano Programma ISECS per il 2014 e il 2015 ;

DATO ATTO che l'atto **viene pubblicato** sul sito web ai sensi dell'art. 15 comma 2 del dlgs n° 33 del 14/03/2013;

Si è pertanto individuato il seguente incaricato per una delle iniziative indicate in premessa:
Chiara Armellini per la narrazione e il laboratorio sul libro "Ti faccio a pezzetti" di cui l'incaricata è autrice, in data sabato 25/10/14 al pomeriggio dalle 17 alle 19 presso Piccolo Principe, per un compenso di € 150.00 IVA inclusa + € 50.00 rimborso spese di viaggio.

DATO ATTO che le spese per forniture e servizi di cui al presente atto rientrano fra quelle contemplate nell'allegato A per le quali l'art. 38 prevede l'affidamento diretto mediante cottimo fiduciario per importi inferiori ai 40.000 €;

VISTO il D.Lgs.n. 267 del 18.08.2000;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 con la quale è entrato in vigore dal 7 settembre 2010 il "Piano straordinario contro le mafie" che all'art 3 comma 1 prevede misure relative alla tracciabilità dei flussi finanziari nei contratti pubblici al fine di prevenire infiltrazioni criminali;

VISTO il DL 187/2010 – Capo III Disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari,

PRESO ATTO che tali misure consistono :

- a) nell'assegnazione di un Codice Identificativo di Gara (CIG) o in alcuni casi contemplati dall'art 11 della L. 3/2003, il Codice Unico di Progetto (CUP);
- b) nella costituzione da parte dei fornitori e appaltatori contraenti con la p.a. di conti correnti dedicati, con indicazione degli estremi identificativi delle persone che hanno accesso e facoltà di movimentazione su tali conti correnti (generalità e C.F);
- c) che i pagamenti avvengano mediante bonifici bancari e/o comunque con strumenti che consentano la tracciabilità della transazione di denaro effettuata;
- d) che i soggetti siano tenuti agli obblighi di comunicazione di cui al comma 7 art 3 L. 136/2010;
- e) che il rispetto di tali misure è posto a pena di nullità degli atti e rapporti contrattuali posti in essere;

RITENUTO di adeguarsi a tali normative fin da subito provvedendo agli adempimenti liquidatori solo una volta acquisiti gli estremi di cui sopra e quindi provvedendo presso le ditte interessate ad acquisire gli impegni contrattuali corrispondenti, in sede di conferma d'ordine (essendo nella fattispecie in ambito di procedura diretta e negoziata);

DATO atto che il presente provvedimento è assunto nel rispetto dei principi di correttezza e di regolarità amministrativa di cui all'art. 147-bis, comma 1, del D. Lgs 267/2000;

RICHIAMATO l'art 1 del Dlgs 192/2012 che, nel modificare il dlgs 231/2002 sulla lotta ai ritardi nei pagamenti delle transazioni commerciali, dispone tra l'altro tempi ordinari di pagamento di 30 giorni da ricevimento fattura, precisando al comma 4 che, quando è debitore una pubblica amministrazione, **le parti possono pattuire purchè in modo espresso un termine di pagamento superiore...in ogni caso non maggiore di 60 gg, quando ciò sia giustificato dalla natura o dall'oggetto del contratto o dalle circostanze esistenti al momento della sua conclusione;**

POSTO che in quanto PA vi è necessità prima della liquidazione di effettuare una serie di adempimenti obbligatori e di verifiche: inserimenti web; registrazioni fatture; acquisizione del DURC; emissione mandato e pagamento solo ed unicamente attraverso tesoreria; si ritengono in ogni circostanza sussistenti tali estremi che giustificano un termine di pagamento a 60 giorni anche per le spese previste nel presente atto;

SI DISPONE che nei documenti contrattuali sia inserita la clausola del pagamento della fattura nei 60 giorni dal ricevimento della stessa;

RITENUTO di provvedere in merito;

DETERMINA

1. Di approvare l'iniziativa in oggetto e di procedere alla sua realizzazione;

2. Di prevedere una spesa complessiva di **€ 2.016,65** da allocare:
 - quanto ad € 49,52 alla voce 01.05.05.01 “Iva acquisti” corrispondente all’ Iva detraibile sulla stampa di materiale pubblicitario;
 - quanto ad € 500,00 alla voce 4.2.1.39 “Utilizzo Sponsorizzazioni” bilancio 2014;
 - quanto ad € 967,13 alla voce 4.2.1.35 “Iniziative ludoteca” bilancio 2014;
 - quanto ad € 500,00 alla voce “Fondi a destinazione vincolata” Bilancio ISECS;
3. di provvedere ad acquisire il CIG (codice identificativo di gara) presso l’Autorità di Vigilanza Contratti Pubblici e ad acquisire dalle ditte interessate l’impegno di rispetto e adeguamento alla normativa di cui all’art 3 comma 1 L. 136/2010;
4. di procedere a pagamenti con bonifico e comunque con strumenti idonei a garantire la tracciabilità, mediante accredito sui conti correnti dedicati dichiarati dalla ditta e portanti l’ indicazione degli estremi identificativi (generalità e C.F.) delle persone che hanno accesso e facoltà di movimentazione su tali conti correnti;
5. qualora l’operatore economico non assolva agli obblighi previsti dall’art 3 della L. 136/2010 per la tracciabilità dei flussi finanziari, il presente rapporto contrattuale si risolve di diritto ai sensi del comma 8 del medesimo articolo 3;
6. Di dare atto che per le spese pubblicitarie e per le piccole spese di materiali di consumo per i laboratori in programma si opererà mediante anticipazione di cassa economale, la quale verrà rimborsata con le risorse previste nel presente atto di spesa a rendicontazione economale delle spese effettuate;
7. Di dare atto che alla liquidazione della spesa, a norma dell’art. 184 del TU 267/00, provvederà l’ufficio ragioneria con l’emissione di apposito mandato di pagamento, dietro vistatura del responsabile dell’ufficio che ha ordinato la spesa;
8. di procedere alla pubblicazione del Provvedimento sul sito web del Comune, ai sensi dell’art. 15 comma 2 del dlgs n° 33 del 14/03/2013;
9. Di attestare la regolarità contabile della spesa, ai sensi dell’art. 34.1 del Regolamento istitutivo;
10. che il responsabile del procedimento è la responsabile della Biblioteca ragazzi – ludoteca “Piccolo Principe” e dello Spazio Giovani Casò, dott.ssa Marzia Ronchetti.

IL FUNZIONARIO DELEGATO
DAL DIRETTORE ISECS
DOTT. DANTE PRETI

