

**ISTITUZIONE SERVIZI EDUCATIVI – SCOLASTICI
CULTURALI E SPORTIVI
DEL COMUNE DI CORREGGIO**

Viale della Repubblica, 8 - Correggio (RE) 42015 – tel. 0522/73.20.64-fax 0522/63.14.06
P.I. / C.F. n. 00341180354

**PROVVEDIMENTO
del Funzionario delegato
DAL DIRETTORE**

N. 131 del 02/10/2014

**Oggetto: RASSEGNA “LA SCUOLA AL
CINEMA” PER L’ANNO SCOLASTICO 2014/15.
AFFIDAMENTO INCARICO E IMPEGNO DI
SPESA.**

Ufficio Proponente: LUDOTECA

Oggetto: **RASSEGNA “LA SCUOLA AL CINEMA” PER L’ANNO SCOLASTICO 2014/15. AFFIDAMENTO INCARICO E IMPEGNO DI SPESA.**

**IL Funzionario delegato dal Direttore
dell’I.S.E.C.S.**

Vista la seguente relazione dell’istruttore direttivo ludoteca:

“Prosegue per il settimo anno consecutivo, dopo il successo delle passate edizioni, la rassegna di film per le scuole a cura di Piccolo Principe e della dott.ssa Cristina Piccinini dell’ Associazione Paper Moon - Dipartimento Educativo della Cineteca Di Bologna, in collaborazione con la Multisala di Correggio Cine+.

Il programma si inserisce nelle offerte culturali dell’Amministrazione, rivolte al mondo della scuola, e si prefigge l’obiettivo di offrire una visione critica collettiva, a prezzi modici molto lontani da quelli del libero mercato, a bambini e ragazzi insieme ai compagni e agli insegnanti, su temi ed argomenti collegati alla didattica, all’attualità e alla società civile.

I titoli proposti sono selezionati e vagliati tra il meglio che la cinematografia e il cinema d’animazione offrono a livello internazionale e di festival, per educare le nuove generazioni ad una visione “altra” e diversa rispetto alle offerte meramente commerciali.

Alcuni titoli invece sono concordati con i docenti stessi, così come si tiene conto delle valutazioni espresse dagli stessi in sede di verifica a fine di ogni anno scolastico, in un’ottica virtuosa di rete e sinergie tra l’ente locale, gli Istituti Culturali e il mondo della scuola.

Per diversi bambini e ragazzi, inoltre, l’opportunità di frequentare il cinema con la scuola, si rivela spesso l’unica o la prima occasione per sperimentare questa visione.

I film proposti sono tutti presentati ed introdotti dal commento della Dott.ssa Piccinini esperta in didattica degli audiovisivi per la cineteca di Bologna, e alle insegnanti viene fornito materiale didattico di approfondimento per il lavoro che può proseguire in classe.

L’esperta incaricata, che già in altre occasioni di collaborazione ha dimostrato professionalità efficienza e convenienza economica per l’Ente, è comunque stata confermata in seguito a nuova ricerca di mercato e comparazione con altri professionisti, i cui preventivi sono tenuti agli atti. All’interno dell’Ente non sono presenti analoghe competenze, e l’esperta in questione è nuovamente risultata essere adeguata ed idonea dal punto di vista professionale, nonché competitiva in termini economici.

A partire da questo anno scolastico si propone una nuova offerta: visite guidate al cinema per scoprirne la storia e i segreti attraverso una vera e propria esplorazione fisica degli ambienti comunemente chiusi al pubblico come la cabina di proiezione. Qui verranno illustrati ai partecipanti i principi scientifici della visione, verranno mostrate le macchine del precinema, le ormai vecchie pellicole e i nuovi proiettori digitali, per concludere la visita con la visione di alcuni importanti filmati d’epoca e d’autore, dai fratelli Lumiere inventori del cinema a Melies ed altri pionieri di fine Ottocento. Queste visite guidate verranno effettuate solo in caso di iscrizioni da parte delle scuole; la prima sarà a cura dell’esperta incaricata, che formerà il proiezionista per condurre le successive visite, senza costi aggiuntivi per l’Ente.

L’incarico in oggetto assume la configurazione giuridica del contratto d’opera di natura intellettuale che non prevede l’instaurarsi né di un rapporto di lavoro subordinato né di una collaborazione continuativa. L’incarico sarà pertanto espletato in autonomia, senza vincolo di subordinazione gerarchica.

Il corrispettivo per l’attività lavorativa è stabilito in € 1.100,00 di imponibile + 4% rivalsa INPS per un importo lordo totale di € 1.144,00 e sarà corrisposto previa presentazione di fattura al termine dell’intero programma in oggetto.

In dettaglio il programma per il prossimo anno scolastico è il seguente:

PROPOSTE 2014\2015

Mercoledì 22 Ottobre 2014

ANIMAZIONI#1

Sguardi incrociati: Italia/Russia

Rassegna di cortometraggi , 70'

Animazione 3+

ESKIMO di Julija Aronova (Russia/2004) 10'

IL MIO STRANO NONNO di Dina Velikovskaja(Russia/2011) 11'

AI CONFINI DEL MONDO di Konstantin Bronzit (Russia/1998) 8'

CHARLOT di Claudia Brugnaletti (Italia/2012) 10'

IL BRUCO E LA GALLINA di Michela Donini e Katya Rinaldi. (Italia/2013) 10 minuti

I TRE FRATELLI di Emanuele Luzzati (Italia/1979) 9'

INVERNO E RAMARRO di Julia Gromskaya (Italia/2013) 4'

FIUMANA di Julia Gromskaya (Italia/2012) 6'

Mercoledì 19 Novembre 2014

WAR HORSE di Steven Spielberg (USA/2011) 146'

Fiction - 10+

War Horse si svolge in Europa durante la Prima Guerra Mondiale e racconta la straordinaria storia di amicizia tra un cavallo di nome Joey e un giovane ragazzo, Albert, che lo alleva e lo addestra. Quando vengono separati, l'eroico viaggio del cavallo Joey, attraverso i duri scenari della guerra, cambierà e ispirerà le vite di tutti coloro che incontrerà sul suo cammino, la cavalleria britannica, i soldati tedeschi, un contadino francese e sua nipote, prima che la storia raggiunga il culmine dell'emozione nel mezzo della Terra di Nessuno.

Anche in questo caso, come per Tintin, Spielberg si è trovato a dover adattare per il grande schermo.

Mercoledì 17 Dicembre 2014

MERRY CHRISTMAS

CORTO CORTISSIMO

Rassegna di cortometraggi, 70'

Animazione 3+

FIOCCO DI NEVE (Snowflake) di Natal'ja Černyševa (Russia/2012) 6'

SHAUN THE SHEEP - WE WISH EWE MERRY CHRISTMAS di Nick Park (GB 2011) 20'

THE SNOWMAN di Dianne Jackson e Jimmy T. Murakami (USA/ 1982) 27'

BABBO NATALE NEL FAR-WEST (The Great Toy Robbery) di Jeff Hale, (Canada/1963) 7'

IL PICCOLO GUANTO (Varezka) di Roman Kačanov (Urss/1967), 10', (da confermare)

UN SOGNO DI NATALE (Va' nocni Sen) di Borivoj Zeman e Karel Zeman (Cecoslovacchia/1945) 10'

Martedì 27 Gennaio 2015

PER NON DIMENTICARE - GIORNATA DELLA MEMORIA

STORIA DI UNA LADRA DI LIBRI di Brian Percival (USA, Germania/2013) 125' Fiction - 10+ Ci sono film in cui il Libro ha la potenza di salvare l'uomo, come in effetti accade, tramandando il valore

della memoria, come dimostra il *Diario di Anna Frank*. Dopo *The Reader*, ecco *Storia di una ladra di libri*, tratto dal voluminoso best seller da 8 milioni di copie dell'australiano Markus Zusak, edito da Frassinelli, dove una ragazzina viene affidata nella Germania nazista del '38 a una coppia adottiva, dopo la fuga della madre comunista. Qui Liesel capirà i bilanci non semplici degli affetti, la rustica madre, il buon padre, gli odiosi compagni, diventa amica del cuore del coetaneo Rudy con cui scambia il primo bacio, soffre l'arrivo in casa di un giovane ebreo nascosto che le resterà amico per la vita. Dalla realtà hitleriana, che finisce nel macello umano del bombardamento finale degli alleati, la ragazza fugge e si salva imparando a leggere e ritagliandosi quel momento magico la sera in cui si entra nel fantastico mondo delle pagine.

Mercoledì 04 Marzo 2015

UN LIBRO UN FILM

CURIOSO COME GEORGE di Matthew O'Callaghan (USA/2006)

Animazione 3+

Il cartone animato ha portato sul grande schermo la famosissima scimmietta protagonista dei racconti per l'infanzia scritti da Margret e H.A. Rey.

Ted, guardiano di un museo di New York che rischia di chiudere per mancanza di visitatori, torna dalla savana africana portando con sé George, una scimmietta vivace e curiosa, che si rivela una fonte inesauribile di guai. Quando George viene catturato, Ted si trasforma nel suo coraggioso salvatore e insieme troveranno il modo di salvare il museo dalla chiusura.

Mercoledì 18 Marzo 2015

CINEMA E IMPEGNO CIVILE

A pochi giorni dalla Giornata della Memoria e dell'Impegno per ricordare le vittime innocenti di tutte le mafie.

I CENTO PASSI di Marco Tullio Giordano (Italia/2000) 114'

Introduce il film un rappresentante di Libera - Associazioni, Nomi e Numeri contro le mafie

Fiction 12+

La vita ostinata e contraria e la morte per assassinio mafioso del giovane Peppino Impastato, che nella siciliana Cinisi degli anni Settanta, dalle onde d'una radio libera, affrontò le cosche, le connivenze, le corruzioni, le complicità omertose e gli atti truci di un sistema di potere arcaico e all'apparenza inattaccabile. I cento passi sono quelli che separano la casa di Impastato dal palazzo di Tano Badalamenti, che ne ordinò l'esecuzione. Un racconto italiano preciso, significativo, utile; Marco Tullio Giordano si sintonizza con lo sdegno civile del 'paese migliore', orchestrando bene asciuttezza e sentimento. Ottimo ruolo per Luigi Lo Cascio, negli anni non lontani in cui il cinema italiano sembrava non poter fare a meno di lui.

Venerdì 27 Marzo 2014

IN VOLO - CINEMA E PASSIONI

SI ALZA IL VENTO di Hayao Miyazaki (Giappone/2013) 126'

Animazione 10+

Jiro Horikoshi è un ragazzo con la passione degli aeroplani che sogna di mettere a punto un apparecchio innovativo, in grado di permettere al Giappone di superare gli altri paesi. Nei suoi sogni incontra il proprio idolo, il conte Caproni, grande progettista italiano. Miyazaki realizza un biopic sul progettista di aerei che diede vita ai rivoluzionari modelli Mitsubishi A6M Zero, senza paura di mostrare sullo schermo le sue contraddizioni: ama i motori ma è un fervente ecologista e adora gli aerei da guerra pur inneggiando alla pace, supera il concetto di buono e cattivo. Si alza il vento racconta attraverso un uomo l'epica di una nazione, la sua etica del lavoro. C'è un'evidente identificazione tra il progettista di aerei e il disegnatore, il creatore di macchine e il creatore di sogni, un binomio che in Miyazaki, figlio di un ingegnere aereo, è particolarmente forte (spesso nei suoi film vediamo meccanismi o veicoli volanti).

Mercoledì 22 Aprile 2015

MR. PEABODY & SHERMAN

di Rob Minkoff (USA /2014) 92'

6+ Animazione

Mr. Peabody è un maniaco del lavoro, inventore, scienziato, premio Nobel, buongustaio, vincitore di due medaglie olimpiche, un genio... che si dà il caso sia un cane. Utilizzando la sua invenzione più ingegnosa, la macchina WABAC, Mr. Peabody e Sherman, il ragazzo da lui adottato, tornano indietro nel tempo e vivono in prima persona alcuni eventi epocali, oltre a interagire con le maggiori personalità del passato. Ma quando Sherman trasgredisce le regole dei viaggi nel tempo, i nostri due eroi devono correre ai ripari per ripristinare la storia e salvare il futuro. Ispirato a una serie televisiva prodotta negli anni '60, il film rappresenta un mix ben riuscito di divertimento, prospettiva pedagogica e un pizzico di irriverenza verso le istituzioni, che lo rende vivace e piacevole per grandi e piccoli.

LA MAGIA DEL CINEMA

Scienziati, pionieri, sognatori e illusionisti.

Date: Mercoledì 29/10, 5/11, 12/11, 3/12, 10/12

14/1, 21/1, 4/2, 11/3, 01/4, 8/4, 15/4

Durata: 1h e 30 minuti - 9-10,30 oppure 10,30-12.

Età: 5 - 11 anni



Un percorso per avvicinare i bambini alla magia del cinema scoprendone i meccanismi, la storia e gli autori.

Un incontro che parte dai dispositivi ottici e dalle macchine del precinema, passa attraverso il cinematografo dei fratelli Lumière e arriva fino ad oggi e alle proiezioni in digitale.

Il percorso sarà accompagnato da proiezioni di filmati delle origini: *L'arrivo di un treno alla stazione di La Ciotat* del 1895 alcuni bellissimi cortometraggi del mago e illusionista Georges Méliès, le rarissime Pantomime luminose di Charles-Émile Reynaud per concludere con le primissime sperimentazioni d'animazione di Cohl e Winsor McCay.

Si evince una spesa complessiva pari a € **1.594,00**
così suddivisa:

- Contributo forfettario alla Multisala Cine + di Malucelli Andrea

€ **400,00**

- Incarico alla dott.ssa Cristina Piccinini

per 8 incontri di presentazione e dibattito con le scuole, come rimborso spese, e la prima visita guidata "La Magia del Cinema"

(date 22/10/14, 29/10/14, 19/11/14, 17/12/14, 27/01/15, 04/03/15, 18/03/15, 27/03/15, 22/04/15)

€ **1.144,00 lordi**

Comprensivi di INPS 4%, Iva esente attività didattica art. 7 (imp. € 1.100,00)

- Imprevisti, acquisto libri e audiovisivi di supporto alle proiezioni

€ **50,00**

RICHIAMATA la deliberazione di CdA n° 30 del 25/11/2013 con la quale è stato approvato il Bilancio di previsione ISECS 2014;

RICHIAMATA la deliberazione del Consiglio Comunale di Correggio n. 68 del 29/05/1997 successivamente modificata ed integrata con deliberazioni consiliari n. 86 del 26/06/1997 e n° 142 del 26/11/98 con le quali è stato approvato il Regolamento istitutivo della Istituzione per la Gestione dei Servizi Educativi e Scolastici e la n° 195 del 20/12/02 con la quale sono stati affidati all'Istituzione anche i servizi Culturali, Sportivi e del Tempo Libero;

RICORDATO che il Regolamento ha delineato il riparto di competenze fra gli organi dell'Istituzione stessa ed in particolare fra il Consiglio di Amministrazione ed il Direttore, ed in particolare l'art. 23 per quanto attiene le attribuzioni di competenza del direttore;

RICHIAMATO l'atto del nuovo Segretario Comunale dr.ssa Francesca Cerminara n° 4359 del 31/03/2014 con il quale la stessa, dopo l'assunzione della dirigenza ad interim, tra gli altri settori comunali, anche di ISECS, in virtù di Provvedimento di incarico commissariale n° 4356 del 31/03/2014, provvedeva a delegare ed assegnare funzioni e responsabilità, fra gli altri, anche al dott. Preti Dante, quale funzionario delegato in ISECS a far tempo dal 31/03/2014;

RICHIAMATO l'art. 7 comma 6 del Dlgs. 165/2001 il quale consente alle PP.AA. di conferire incarichi individuali, "per esigenze cui non possono far fronte con personale in servizio", mediante contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, purchè ricorrano determinate condizioni, qui di seguito si esplicita quanto segue:

- l'oggetto della prestazione consiste nella progettazione della nuova rassegna cinematografica per l'anno scolastico 2014/15, la presentazione dei film alle classi presso Cine+, la predisposizione di materiali didattici di approfondimento per gli insegnanti su ciascun titolo proiettato, la conduzione della prima visita guidata al cinema con simultanea formazione del proiezionista, e corrisponde alle competenze attribuite dall'ordinamento ai sensi degli artt. 113 – bis e 114 del TU 267/2000;
- è stata accertata l'impossibilità oggettiva di utilizzare risorse umane interne in quanto manca la specifica professionalità in materia di didattica degli audiovisivi e competenze cinematografiche nei confronti dell'infanzia e dei ragazzi;
- la prestazione è di natura occasionale, temporanea, in riferimento al calendario delle proiezioni;

RICHIAMATA la deliberazione di Giunta Comunale n° 27 del 13/03/2008, con la quale ad integrazione del Regolamento degli Uffici e Servizi dell'Ente sono stati definiti i criteri e le modalità, nonché i limiti per il conferimento di incarichi di collaborazione, di ricerca, di studio e consulenza a soggetti estranei all'Amministrazione;

CHE in base all'art. 3 ultimo comma per gli incarichi esterni che prevedono un compenso fino a 10.000 € la scelta del soggetto esterno può avvenire mediante scelta fra "curricula" già presenti nelle banche dati dell'ente o provenienti da presentazione spontanea o da precedenti ricerche di mercato;

DATO ATTO pertanto che la professionista in questione è in possesso di laurea e comprovata specializzazione universitaria in materia di didattica degli audiovisivi, che è stata confermata a seguito di curriculum già presente e derivante da ricerca comparativa di mercato, e che la stessa presenta un buon rapporto qualità e progettazione dell'ideazione / prezzo, e che sono tenuti agli atti altri due diversi preventivi;

si precisa:

- Durata: Ottobre 2014 – Aprile 2015
- Oggetto: progettazione e presentazione films della rassegna "La Scuola al Cinema" anno scolastico 2014/15 e prima visita guidata al Progetto "La Magia del Cinema"
- Luogo: Cine + Correggio in Via Finzi le mattine di proiezione
- Compenso: definito in massimo € 1.100,00 di imponibile IVA esente e € 1.144,00 comprensivi di rivalsa INPS 4%;

Si è pertanto individuato la seguente incaricata, Dott.ssa Cristina Piccinini nata a Scandiano (RE) il 19/06/1977 e residente a Bologna in via S. Vitale n° 40, a cui viene affidato l'incarico individuale a prestazione occasionale per:

Progettazione rassegna, preparazione materiali didattici, presentazione films a scuole materne, primarie e secondarie rassegna "La Scuola al Cinema 2014/15" e conduzione della prima visita

guidata del Progetto “La Magia del Cinema” nelle date 22/10/14, 29/10/14, 19/11/14, 17/12/14, 27/01/15, 04/03/15, 18/03/15, 25/03/15, 22/04/15 dalle ore 9,00 alle 11,00 presso la Multisala Cine + di via Finzi a Correggio dove si terranno le proiezioni, per il compenso imponibile di € 1.100,00 IVA esente e € **1.144,00** compresi gli adempimenti;

DATO ATTO che l’incarico di cui al presente atto rientra nell’ambito delle attività previste nel Piano Programma ISECS per il 2014 e 2015, ai sensi dell’art. 42 comma 2 TU 267/2000;

DI PROCEDERE alla **pubblicazione** del provvedimento d’incarico ai sensi dell’art. 15 comma 2 del D. Lgs. n° 33 del 14/03/2013;

DATO ATTO che il servizio in oggetto rientra tra quelli in economia, con limite di spesa inferiore ai 20.000 euro, ai sensi dell’art. 3.1 e che trattasi di incarico che in base al Nuovo Regolamento C.C. n° 37 del 16/04/2009 può essere affidato a trattativa privata diretta, anche sulla base di precedenti esperienze e di curriculum e titoli dell’interessato;

RICHIAMATO poi il Regolamento per la disciplina dei Contratti approvato con deliberazione di Consiglio Comunale n° 37 del 16/04/2009 e successivamente modificato con Delibera di C.C. n° 83 del 30/09/2011 ;

DATO ATTO che il presente provvedimento è assunto nel rispetto dei principi di correttezza e di regolarità amministrativa di cui all’art. 147-bis, comma 1, del D. Lgs 267/2000;

VISTA la legge 13 agosto 2010 n. 136 con la quale è entrato in vigore dal 7 settembre 2010 il “Piano straordinario contro le mafie” che all’art 3 comma 1 prevede misure relative alla tracciabilità dei flussi finanziari nei contratti pubblici al fine di prevenire infiltrazioni criminali;

VISTO il DL 187/2010 – Capo III Disposizioni sulla tracciabilità dei flussi finanziari,

PRESO ATTO che tali misure consistono :

- a) nell’assegnazione di un Codice Identificativo di Gara (CIG) o in alcuni casi contemplati dall’art 11 della L. 3/2003, il Codice Unico di Progetto (CUP);
- b) nella costituzione da parte dei fornitori e appaltatori contraenti con la p.a. di conti correnti dedicati, con indicazione degli estremi identificativi delle persone che hanno accesso e facoltà di movimentazione su tali conti correnti (generalità e C.F);
- c) che i pagamenti avvengano mediante bonifici bancari e/o comunque con strumenti che consentano la tracciabilità della transazione di denaro effettuata;
- d) che i soggetti siano tenuti agli obblighi di comunicazione di cui al comma 7 art 3 L. 136/2010;
- e) che il rispetto di tali misure è posto a pena di nullità degli atti e rapporti contrattuali posti in essere;

RITENUTO di adeguarsi a tali normative fin da subito provvedendo agli adempimenti liquidatori solo una volta acquisiti gli estremi di cui sopra e quindi provvedendo presso le ditte interessate ad acquisire gli impegni contrattuali corrispondenti, in sede di conferma d’ordine (essendo nella fattispecie in ambito di procedura diretta e negoziata);

VISTO il D.Lgs.n. 267 del 18.08.2000;

RICHIAMATO l’art. 1 del D. Lgs192/2012 che, nel modificare il D. Lgs. 231/2002 sulla lotta ai ritardi nei pagamenti delle transazioni commerciali, dispone tra l’altro tempi ordinari di pagamento di 30 giorni da ricevimento fattura, precisando al comma 4 che, quando è debitore una pubblica amministrazione, **le parti possono pattuire purchè in modo espresso un termine di pagamento superiore...in ogni caso non maggiore di 60gg, quando ciò sia giustificato dalla natura o dall’oggetto del contratto o dalle circostanze esistenti al momento della sua conclusione;**

POSTO che in quanto PA vi è necessità prima della liquidazione di effettuare una serie di adempimenti obbligatori e di verifiche: inserimenti web, registrazioni fatture, acquisizione del DURC, emissione mandato e pagamento solo ed unicamente attraverso tesoreria; si ritengono in ogni circostanza sussistenti tali estremi che giustificano un termine di pagamento di 60 giorni anche per le spese previste nel presente atto;

SI DISPONE che nei documenti contrattuali sia inserita la clausola del pagamento della fattura nei 60 giorni dal ricevimento della stessa;

Ritenuto di provvedere in merito;

DETERMINA

1. Di approvare l' affidamento dell'incarico di natura occasionale alla dott.ssa Cristina Piccinini per Progettazione rassegna, preparazione materiali didattici, presentazione films a scuole materne, primarie e secondarie rassegna "La Scuola al Cinema 2014/15" e conduzione della prima visita guidata del Progetto "La Magia del Cinema";
2. Di prevedere una spesa complessiva di **€1.594,00** da allocare alla voce 4.2.1.35 "Iniziativa ludoteca" bilancio 2014;
3. di provvedere ad acquisire i CIG (codice identificativo di gara) presso l' Autorità di Vigilanza Contratti Pubblici e ad acquisire dalle ditte interessate l'impegno di rispetto e adeguamento alla normativa di cui all'art 3 comma 1 L. 136/2010;
4. di procedere a pagamenti con bonifico e comunque con strumenti idonei a garantire la tracciabilità, mediante accredito sui conti correnti dedicati dichiarati dalla ditta e portanti l' indicazione degli estremi identificativi (generalità e C.F.) delle persone che hanno accesso e facoltà di movimentazione su tali conti correnti;
5. di procedere alla pubblicazione sul sito web del Comune;
6. qualora l'operatore economico non assolva agli obblighi previsti dall'art 3 della L. 136/2010 per la tracciabilità dei flussi finanziari, il presente rapporto contrattuale si risolve di diritto ai sensi del comma 8 del medesimo articolo 3;
7. Di dare atto che per le spese quali imprevisti, acquisto libri e audiovisivi di supporto alle proiezioni, si opererà mediante anticipazione di cassa economale, la quale verrà rimborsata con le risorse previste nel presente atto di spesa a rendicontazione economale delle spese effettuate;
8. Di dare atto che alla liquidazione della spesa, a norma dell'art. 184 del TU 267/00, provvederà l'ufficio ragioneria con l'emissione di apposito mandato di pagamento, dietro vistatura del responsabile dell'ufficio che ha ordinato la spesa;
9. Di attestare la regolarità contabile della spesa, ai sensi dell'art. 34.1 del Regolamento istitutivo;
10. Di dare atto che non si darà luogo a contratto ai sensi dell'art. 3.11 del nuovo Regolamento per le forniture di beni e servizi sotto la soglia di rilievo comunitario per le spese in economia dell'ISECS in quanto l'importo a disposizione delle ditte fornitrici è inferiore alla soglia dei 30.000 euro;

11. che il responsabile del procedimento è la responsabile della Biblioteca ragazzi – ludoteca “Piccolo Principe” e dello Spazio Giovani Casò dott.ssa Marzia Ronchetti.

IL FUNZIONARIO DELEGATO
DAL DIRETTORE ISECS
DOTT. DANTE PRETI

