

GABRIELE TESAURI

CURRUCULUM VITAE

Si è diplomato nel 1995 alla Scuola di Teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone, dove è stato allievo di Francesco Macedonio, Walter Pagliaro, Nanni Garella, Renata Palmiello, Vittorio Franceschi. Ha proseguito la sua formazione con Lorenzo Salvetti (Accademia “Silvio D’Amico”, Roma), Kenneth Rea (Guildhall School, Londra), Pierre Byland (École Jacques Lecoq, Parigi) Josette Bushell-Mingo (Royal Shakespeare Company, Londra), Bo Holten (Musica Ficta, Copenaghen).

Dal 1996 lavora come attore e assistente alla regia nelle produzioni di Arena del Sole – Nuova Scena – Teatro Stabile di Bologna (dal 2014 passato a ERT – Teatro Nazionale) a fianco di Nanni Garella, Alessandro D’Alatri, Roberto Andò, Moni Ovadia.

Dal 2000 è assistente alla regia di Nanni Garella, col quale collabora all’interno dell’associazione “Arte e Salute” fin dall’inizio, anche in veste di docente nei corsi di formazione che hanno portato alla creazione della compagnia di prosa, vincitrice nel 2013 del Premio nazionale “Anima” e del Premio della critica con lo spettacolo *La Classe*.

Nel 2005 è stato docente di recitazione presso l’Accademia Nazionale di Teatro di Tirana (Albania).

Dal 2006 è docente di recitazione presso la Scuola di Teatro di Bologna “Alessandra Galante Garrone”.

Dal 2006 al 2010 è stato direttore artistico del progetto Musesociale presso il Teatro delle Muse di Ancona.

Dal 2010 dirige il settore Teatro ragazzi e Laboratori Diurni dell’Associazione “Arte e Salute”. Sempre per l’associazione, nel 2011 coordina con la dottoressa G. Gallo il progetto europeo “4T – Through Theatre To Talents”, con altri 10 partner europei, realizzando un percorso di aggiornamento delle competenze per chi lavora in percorsi di riabilitazione per malati mentali attraverso le attività teatrali.

Dal 2012 dirige il laboratorio di drammaturgia “Ad Atto” presso l’Arena del Sole di Bologna.

Da settembre 2014 è direttore artistico di NoveTeatro- Centro Teatrale Novellara.