



CITTÀ DI
CORREGGIO

“Premio Pavarotti d’Oro 2016”: i protagonisti.

Luciano Ligabue

19 album, 5 libri, 2 film, oltre 700 concerti tra teatri, club, palasport, stadi e grandi spazi all’aperto. Cantante, autore, regista, scrittore, Ligabue rappresenta la più autorevole e credibile incarnazione del rock in Italia nell’ultimo quarto di secolo.

Nato a Correggio nel 1960, debutta a 30 anni con “Ligabue” (1990), uno degli esordi di maggior successo nella storia della discografia italiana, unendo da subito rock e finezza cantautorale. Grazie all’attività live sviluppa un rapporto unico con il pubblico. la svolta è del 1995: “Buon compleanno Elvis” supera il milione di copie (15 mesi in classifica) con 7 singoli estratti tra cui “Certe notti”, brano che spinge anche il Maestro Pavarotti, affascinato da etsto e musica, ad invitare il Liga al “Pavarotti&Friends 1996” per duettare insieme proprio su quella canzone. Di quel periodo è anche la prima volta a San Siro con un doppio show. Debutta nella scrittura con i racconti di “Fuori e dentro il Borgo” e nella regia di “Radiofreccia”, campione di incassi nel 1998 con tre David di Donatello e due Nastri d’Argento. Il 10 settembre 2005 celebra al Campovolo di Reggio Emilia un evento che entra negli annali: 165.264 persone partecipano al ritorno live del Liga dopo due anni di assenza, stabilendo il record europeo per i biglietti venduti per un singolo artista. A luglio 2011 l’evento dell’anno è “Campovolo 2.0”, primo concerto italiano proiettato al cinema in 3D. Tra il 2008 e il 2013, tre serie di concerti con l’Orchestra dell’Arena di Verona (24 spettacoli in totale) segnano un’altra tappa importante nella carriera di Ligabue. Nel 2013 “Mondovisione” lo riporta sul palco in 33 show nei palasport e in 14 negli stadi. Perla prima volta, poi, Ligabue tiene 11 concerti negli Stati Uniti, in Cina, Giappone, Brasile, Argentina e Australia. Testimianza in cd e dvd ne è il suo quinto album live “Giro del Mondo”. A settembre 2015 arriva il terzo “Campovolo”, grande festa celebrativa per i 25 anni di carriera, alla quale partecipano oltre 150mila spettatori. Ha da poco pubblicato il libro “Scusate il disordine” ed è in procinto di uscire con il suo 20esimo album.

Davide Burani

Diplomato in pianoforte e in arpa, ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di secondo livello in arpa presso il Conservatorio “Arrigo Boito” di Parma sotto la guida di Emanuela Degli Esposti. Perfezionatosi con Fabrice Pierre e Judith Liber, si è imposto in numerosi concorsi nazionali e internazionali (finalista con menzione d’onore al “Tournoi International de Musique” XI Edizione a Salon de Provence – Francia e vincitore assoluto del “Music World” di Fivizzano nel 2004). Si è esibito in qualità di solista in prestigiose sale concertistiche in Italia e all’estero: Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Ferrara, Accademia Filarmonica di Bologna, Galleria Franchetti alla Cà d’Oro di Venezia, Sala Puccini del Conservatorio “Verdi” di Milano (in occasione del Festival MITO), KKL di Lucerna, Cadogan Hall di Londra, Teatro dell’Opera di Praga, Centro Internazionale delle Arti di Pechino, Tokyo Opera City, Symphony Hall di Osaka, ecc... Ha collaborato in qualità di prima arpa con l’Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

Paolo Andreoli *pianista*

Pianista, diplomato in pianoforte al corso biennale del Teatro alla Scala, ha al suo attivo numerosi concerti come accompagnatore di cantanti lirici e direttore di coro, dal 2004 è docente di pratica pianistica e maestro accompagnatore all’Istituto Superiore Vecchi – Tonelli” di Modena. Ha accompagnato in concerto, tra gli altri, Luciano Pavarotti e Raina Kabaivanska.

Elisa Balbo *soprano*

Ha studiato presso il Conservatorio Verdi di Milano, dove si è diplomata nell'ottobre del 2014. Selezionata dalla Pavarotti Foundation ha intrapreso dal 2013 un percorso che l'ha vista esibirsi a New York, al Teatro La Fenice di Venezia e a Piazza Grande di Modena. Nell'ottobre del 2015 ancora in concerto dedicato a Luciano Pavarotti, si è esibita al Teatro Comunale di Modena sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti. Ha debuttato nel ruolo di Mimì ne La Bohème di Puccini. È ospite regolare su Rai1, in una rubrica dedicata all'opera lirica.

Jenish Ysmanov *tenore*

Tenore, nato a Bishkek in Kirghizistan nel 1984, diplomato in canto lirico al Conservatorio della sua città. Attualmente risiede a Milano, dove si sta perfezionando con Sara Sforini Corti. Ha cantato ne "I Pagliacci" e in "Rigoletto". Tra i suoi impegni recenti, il ruolo di Rodolfo ne "La bohème".

Cristina Melis *mezzosoprano*

Si diploma a pieni voti in Flauto traverso al Conservatorio di Sassari e nel 2004 in Canto al Conservatorio di Parma. Recentemente ha cantato all'Arena di Verona Mercedes nella Carmen, con la regia di Franco Zeffirelli. Ha interpretato Amneris in Aida, Maddalena nel Rigoletto e tra i recenti impegni sarà Suzuki in Madame Butterfly.

Luca Galli *baritono*

Studia pianoforte con il Maestro Stefano Ragni presso il Conservatorio di Musica di Perugia e da anni studia canto lirico con la Maestra Diana Bertini. Nel 2015 partecipa all'International Master Class "Bel Canto" per cantanti lirici, sotto la guida della compianta soprano Daniela Dessì. Nello stesso anno partecipa al concorso internazionale di musica della Val Tidone nella sezione "Canto" classificandosi al secondo posto. Premiato al concorso di Sarzana lo scorso luglio con il Premio Fondazione Luciano Pavarotti.

Ufficio stampa
Comune di Correggio