



**Luciano Pavarotti** nasce a Modena il 12 ottobre del 1935. Si avvicina molto presto alla musica e al bel canto grazie al padre Fernando. La consacrazione arriva nel 1961, quando il ventiseienne Luciano vince il Concorso internazionale di Reggio Emilia, dove debutta con Rodolfo in La Bohème di Puccini. Nel 1965 il suo esordio alla Scala sempre in La Bohème con Mirella Freni e il M° Karajan si rivela un trionfo. Il 17 febbraio 1972, al Metropolitan Opera di New York, interpreta La Figlia del Reggimento ed entra nella leggenda: per la prima volta un tenore interpreta a voce piena i nove Do dell'aria. Il pubblico va in visibilo, il tenore riceve 17 chiamate ed ovazioni al sipario. Nel 1990, insieme a Josè Carreras e Plácido Domingo, il maestro dà vita a "I Tre Tenori". Nel 1991 Pavarotti seduce oltre 250 mila persone con un grande concerto all' Hyde Park di Londra, trasmesso in mondovisione. Il successo dell'iniziativa londinese si ripete nel 1993 al Central Park di New York, dove approda una folla di mezzo milione di spettatori.

**Davide Burani**

Diplomato in pianoforte e in arpa, ha conseguito con il massimo dei voti e la lode il Diploma Accademico di secondo livello in arpa presso il Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma sotto la guida di Emanuela Degli Esposti. Perfezionatosi con Fabrice Pierre e Judith Liber, si è imposto in numerosi concorsi nazionali ed internazionali (finalista con menzione d'onore al "Tournoi International de Musique" XI Edizione a Salon de Provence - Francia e vincitore assoluto del "Music World" di Fivizzano ed 2004.). S è esibito in qualità di solista in prestigiose sedi concertistiche in Italia e all'estero: Teatro Regio di Parma, Teatro Comunale di Ferrara, Accademia Filarmonica di Bologna, Galleria Franchetti alla Cà d'Oro di Venezia, Palazzo Ducale di Venezia, Sala Puccini del Conservatorio "Verdi" di Milano (in occasione del Festival MITO), KKL di Lucerna, Cadogan Hall di Londra, Teatro dell'Opera di Praga, Centro Internazionale delle Arti di Pechino, Tokyo Opera City, Symphony Hall di Osaka, etc. ha collaborato in qualità di prima arpa con l'Orchestra del Teatro Comunale di Bologna.

WARRANT GROUP®

angelo marani

MODATECA DEANNA®

ALBERGO DEI MEDAGLIONI *Ristorante IL CORREGGIO*

LI NI 910

CANTINE RIUNITE & CIV

CARLO RICCO' FILII INDUSTRIA RESINE - VERNICI - AFFINI CARLO RICCO' I.

BPER: Banca

QN il Resto del Carlino

foto Teatro Pietro Parmiggiani - grafica e stampa Cromotografica

con il patrocinio della

CITTA' DI CORREGGIO

PRCLOCO ASSOCIAZIONE TURISTICA CORREGGIO

photo by TERRY ONEIL

OMAGGIO a  
**LUCIANO PAVAROTTI**  
**Pavarotti d'Oro 2016**  
A LUCIANO LIGABUE

www.pavarottidoro.it

**Albo d'Oro**

- 2008  
Leo Nucci baritono
- 2009  
José Carreras tenore
- 2010  
Andrea Bocelli tenore  
Andrea Griminelli flautista
- 2011  
Mirella Freni soprano
- 2012  
Zucchero Fornaciari cantautore
- 2012  
Raina Kabaivanska soprano
- 2013  
Saimir Pirgu tenore
- 2014  
Daniela Dessì soprano  
Fabio Armiliato tenore
- 2015  
Desirée Rancatore soprano

**PAOLO ANDREOLI pianista**

Collabora da quasi un ventennio con i più importanti teatri d'opera italiani e con artisti di fama internazionale, tenendo concerti tra l'altro a New York, Pechino, Istanbul. Ha avuto l'onore di accompagnare dal 2004 le lezioni del M° Pavarotti impartite ai suoi amati allievi fino agli ultimi giorni prima della sua scomparsa. Nel settembre 2015 ha diretto magistralmente l'orchestra dell'Opera italiana in un concerto alla memoria del Maestro Luciano Pavarotti.

**ELISA BALBO soprano**

Elisa Balbo ha studiato canto presso il Cons. Verdi di Milano dove si è diplomata nell'ottobre 2014. Selezionata dalla Pavarotti Foundation ha intrapreso dal 2013 un percorso che l'ha vista esibirsi a New York, al Teatro La Fenice di Venezia e a Piazza Grande a Modena. Nell'ottobre 2015 ancora in concerto dedicato a Luciano Pavarotti, si è esibita al Teatro Comunale di Modena sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti. Ha debuttato nel ruolo di Mimì ne La Bohème di Puccini. E' ospite regolare su Rai Uno, in una rubrica dedicata all'opera lirica.

**JENISH YSMANOV tenore**

Nato a Bishkek in Kirghizistan nel 1984, studia presso il Conservatorio della sua città, conseguendo il diploma in canto lirico. Attualmente risiede a Milano, dove segue un corso di perfezionamento con Sara Sforzi Corti. Risulta vincitore assoluto di numerosissimi concorsi, come il Concorso Int. 'Luciano Pavarotti' del 2008. La sua carriera inizia nel 2006 con il debutto in Evgenij Onegin (Lenskij). In seguito ha cantato in Pagliacci e in Rigoletto (Duca di Mantova). Tra i suoi impegni recenti, Rodolfo ne La bohème.

**CRISTINA MELIS mezzosoprano**

Si diploma a pieni voti in Flauto traverso presso il Conservatorio di Sassari e nel 2004 in Canto presso il Conservatorio di Parma. Dopo i primi anni di studio a Cagliari con il padre Gustavo e il Soprano Maria Casula, si perfeziona a Roma con il Soprano Adriana Giunta. Recentemente ha cantato all'Arena di Verona Mercedes nella Carmen con la regia di F. Zeffirelli. Ha interpretato Amneris in Aida, Maddalena nel Rigoletto e tra i recenti impegni sarà Suzuki in Madama Butterfly.

**LUCA GALLI baritono**

Studia pianoforte con il M° Stefano Ragni presso il Conservatorio di Musica di Perugia - F. Morlacchi e da anni studia canto lirico con la maestra Diana Bertini. Nel 2015 partecipa all'International Master Class "Bel Canto" per cantanti lirici, sotto la guida della compianta soprano Daniela Dessì. Nello stesso anno partecipa al concorso int. di musica della Val Tidone nella sezione "Canto", classificandosi al secondo posto. Premiato al concorso di Sarzana lo scorso luglio, con il Premio Fondazione "Luciano Pavarotti".



7 OTTOBRE 2016 - ore 20.30

Teatro Comunale "Bonifazio Asioli" - Correggio (RE)

CONCERTO VOCALE BENEFICO

# OMAGGIO A LUCIANO PAVAROTTI

Durante la serata verrà consegnato il

## Pavarotti d'Oro 2016

# A LUCIANO LIGABUE

*ospite d'onore*

*maestro d'arpa* **DAVIDE BURANI**

*accompagnatore al pianoforte*

**M° PAOLO ANDREOLI**

**ELISA BALBO**

*soprano*

**CRISTINA MELIS**

*mezzosoprano*

**JENISH YSMANOV**

*tenore*

**LUCA GALLI**

*baritono*

*presentano la serata*

**ALESSANDRO CALABRÒ e FRANCESCA MANZINI**

Prevendita c/o biglietteria Teatro Asioli:

DOMENICA 2 ottobre dalle 9 alle 13 - Venerdì 7 ottobre dalle ore 17 fino a inizio concerto

Ingressi: Platea € 40,00, Palchi 1° e 2° ordine € 25,00, 3° ordine € 10,00, Loggione € 5,00

Da LUNEDÌ 3 ottobre sarà possibile prenotare i biglietti telefonicamente 0522 637813 o via mail [info@teatroasioli.it](mailto:info@teatroasioli.it)

TEATRO ASIOLI - C.so Cavour, 9 - 42015 Correggio - [www.teatroasioli.it](http://www.teatroasioli.it)



**Luciano Ligabue** 19 album, 5 libri, 2 film, oltre 700 concerti tra teatri, club, palasport, stadi e grandi spazi all'aperto. Cantante, autore, regista, scrittore, Ligabue rappresenta la più autorevole e credibile incarnazione del rock in Italia nell'ultimo quarto di secolo. Nato a Correggio nel 1960, debutta a 30 anni con 'Ligabue' (1990), uno degli esordi di maggior successo nella storia della discografia italiana, unendo da subito rock e finezza narrativa cantautorale. Grazie all'attività live sviluppa un rapporto unico con il pubblico. La svolta è del 1995: 'Buon Compleanno Elvis' supera il milione di copie (15 mesi in classifica) con 7 singoli estratti tra cui 'Certe Notti', brano che spinge anche il M° Pavarotti, affascinato da testo e musica, ad invitare il 'Liga' al 'Pavarotti & Friends 1996' per duettare insieme proprio su quella canzone. Di quel periodo è anche la prima volta a San Siro con un doppio show. Debutta nella scrittura con i racconti di 'Fuori e Dentro il Borgo' e nella regia di 'Radiofreccia', campione di incassi nel '98 con 3 David di Donatello e 2 Nastri d'Argento. Il 10/09/2005 si celebra al Campovolo di Reggio Emilia un evento che entra negli annali: 165.264 persone partecipano al ritorno live del 'Liga' dopo 2 anni di assenza, stabilendo il record europeo per biglietti venduti da un singolo artista. A luglio 2011 l'Evento dell'Anno è 'Campovolo 2.0', primo concerto italiano proiettato al cinema in 3D. Tra il 2008 e il 2013, 3 serie di concerti con l'orchestra all'Arena di Verona (24 spettacoli totali) segnano un'altra tappa importante nella carriera di Ligabue. Nel 2013 'Mondovisione' lo riporta sul palco in 33 show nei palasport e in 14 negli stadi. Per la prima volta, poi, Ligabue tiene 11 concerti in Stati Uniti, Cina, Giappone, Brasile, Argentina e Australia. Testimonianza in cd e dvd ne è il suo quinto album live 'Giro Del Mondo'. A settembre 2015 arriva il terzo 'Campovolo', grande festa celebrativa per i 25 anni di carriera, alla quale partecipano oltre 150.000 spettatori. Ha da poco pubblicato il libro "Scusate il disordine" ed è in procinto di uscire con il suo 20° album.