



Formazione

Nasco il **30 novembre 1981** a Reggio Emilia.

Nel giugno **2000** mi diplomo come Operatore sui Beni Culturali con voto **100/100** presso l'I.T.G. B.U.S. T.C.S. "B. Pascal" di Reggio Emilia.

Nel novembre **2004** mi lauro (vecchio ordinamento) in **Lettere Moderne** presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "Alma Mater Studiorum" di Bologna con voto **110/110** (con tesi dal titolo "Gli ozi dilettevoli - Guido Gozzano e il cinema").

Nel giugno **2007** mi specializzo presso la S.S.I.S. di Parma nelle classi di concorso **A043-A050** (con punti **79/80**) e **A051** (con punti **77/80**).

Nell'ottobre **2012** conseguo la laurea magistrale in **Scienze Storiche** presso l'ateneo bolognese, con la tesi in *Storia delle città* dal titolo "Antichità più nuove – Neomedievalismi nel centro storico di Reggio Emilia fra 1860 e 1930" con voto di **110/110**.

Nel settembre 2013 conseguo il **ruolo sulla cattedra A043/A050**, a seguito del superamento del concorso ministeriale affrontato fra il dicembre 2012 e il luglio 2013.

Mi sposo l'8 dicembre 2013, trasferendomi a Correggio (RE).

Esperienza di insegnamento (precariato)

Liceo "San Gregorio Magno", S. Ilario d'Enza (RE). Part time, contratto a tempo indeterminato.	A.s. 2005/06/07/08/09/10/11/12/13
Liceo "San Gregorio Magno", S. Ilario d'Enza (RE). Part time, contratto a tempo determinato.	A.s. 2013/14 (dall'1.9 al 30.6) A.s. 2014/15 (dall'1.9 al 30.6)
Scuola Media "Pertini", Reggio Emilia (servizio svolto presso le scuole medie del Carcere di Reggio Emilia, sezione dell'Ospedale Psichiatrico Giudiziario). Part time.	A.s. 2007/08 (dall'1.9 al 30.6)
Istituto Tecnico "Cattaneo/Dall'aglio", Castelnovo Monti (RE). Part time.	A.s. 2008/09 (dall'1.9 al 30.6)
Istituto Professionale "Filippo Re", Reggio Emilia. Part time.	A.s. 2009/10 (dall'1.9 al 30.6)
Istituto Professionale "D. Z. Jodi", Reggio Emilia (in uso presso la Casa Circondariale di Reggio Emilia). Part time.	A.s. 2010/11 (dall'1.9 al 30.6)
IPIA "Motti", sede di Correggio (RE) c/o Convitto "R. Corso". Part time.	A.s. 2011/12 (dall'1.9 al 30.6)
IPSSC "Filippo Re", Reggio Emilia. Part time.	A.s. 2012/13 (dall'1.9 al 30.6)
IPIA "Motti", sede di Correggio (RE) c/o Convitto "R. Corso". Posto di ruolo. Anno di prova.	A.s. 2013/14

Esperienza di insegnamento (ruolo)

IPIA c/o Convitto “R. Corso” - Correggio (RE). Posto di ruolo. Anno di prova.	Aa.ss. 2013/14
IPIA c/o Convitto “R. Corso” - Correggio (RE). Posto di ruolo. Funzione Strumentale per il POF.	Aa.ss. 2014/15/16
IPIA c/o Convitto “R. Corso” - Correggio (RE). Posto di ruolo.	Aa.ss. 2014/15 – oggi

Esperienza di insegnamento (altro)

Relatore ai laboratori formativi per i docenti neoassunti a.s. 2015-16.	A.s. 2015/16
Relatore ai laboratori formativi per i docenti neoassunti a.s. 2016-17.	A.s. 2016/17

Pubblicazioni (libri)

“Cantami o Dj - lezioni parecchio alternative d’italiano”, ed. Kowalski.	2009
“Dinotrappole”, romanzo illustrato per bambini, ed. SanPaolo.	2017
“S.M.A.R.F.O.”, romanzo illustrato per bambini, ed. Mondadori.	2017

Pubblicazioni (riviste)

Intervista su “La tecnica della scuola”, n° 4, pagg. 42-43.	20/10/08
“Godere l’apparenza. La vita, il desiderio e la finzione in Guido Gozzano”. Pubblicato online presso “Griseldaonline” IX, 2009-2010, http://www.griseldaonline.it/	2009
“Arte Mutante. La metamorfosi da e verso il romanzo a fumetti”. Pubblicato online presso “Griseldaonline” VIII, 2008-09, http://www.griseldaonline.it/	2008
“Gnocco, dadi e fantasia”, articolo, <i>Imprenditori</i> , n° 08, ottobre 2012, pp. 62-65.	2012

Competenze

Informatiche: ottima conoscenza dei programmi di testo (Word, OpenOffice, Pages, Numbers), di impaginazione, di grafica (Corel Draw), e buona conoscenza dei programmi di montaggio audio (Audacity, Soundforge) e video (Premiere, Vegas).

Linguistiche: inglese e francese scolastici.

Interessi

Sono **regista** teatrale e **attore** presso la compagnia parrocchiale amatoriale “Fucina Pacis” di Reggio Emilia. Ho scritto i testi e messo in scena: “L’Adelchi” nel 2008-2009, “Le Lettere di Berlicche” nel 2009-2011, “I Fantasmi

di Padre Brown” nel 2011-12. Nel 2008 ho scritto la sceneggiatura de “*La scelta*”, spettacolo portato in scena dalla compagnia della parrocchia S. Francesco da Padova di Reggio Emilia nel 2010. Nel 2011-12 produco in qualità di regista e sceneggiatore lo spettacolo “*I fantasmi di Padre Brown*”. Nel 2014-15 porto in scena, sempre con la stessa compagnia, una riedizione dello spettacolo “*Le Lettere di Berlicche*”, per un totale di sette repliche.

Dalla primavera del 2010 porto in scena la lezione-concerto “**Cantami o Dj - live**”, tratta dal libro omonimo, presso biblioteche (Biblioteca Panizzi, Notte Bianca), birrerie (Maki Pub - Bagnolo), circoscrizioni (RE), strutture penitenziarie (carcere minorile di Bologna), librerie (Infoshop Mag6, RE), festival “Luoghi delle Parole2010” di Torino, rassegna “Cibo per la mente” di Traversetolo (PR), “Festival Biblico 2011” di Vicenza, “Festival della poesia 2011” di Genova, inaugurazione della nuova sede della Biblioteca “Marco Gerra” (RE) insieme ad un attore a ad una band acustica.

Nel luglio 2013 espongo presso lo Spazio Gerra (Reggio Emilia) con il collettivo guidato da Francesco De Benedittis l'opera cross-mediale “**Odissea nello Spazio Gerra**” di cui cura le didascalie, la sceneggiatura e parte del concept.

Conduttore radiofonico ed autore della serie 2010-11 del programma “Cantami o Dj” presso RadioRuMORE.

Scrivo sul mio blog: www.matteodebenedittis.wordpress.com

Dal 1998 al 2012 sono stato settimanalmente impegnato gratuitamente presso **la parrocchia di Regina Pacis** (RE) come educatore, animatore, catechista, animatore liturgico, organizzatore eventi, musicista. Nel 2012-13 presso la parrocchia della Sacra Famiglia (Roncina, Reggio Emilia).

Dal numero di maggio 2015 sono redattore presso Primo Piano, giornale locale di Correggio.

Esperto giocatore di giochi da tavolo, di carte, di ruolo. Nell'estate 2016 idea il gioco letterario di società “FantaSaga”: www.fantasaga.it.

Bassista amatoriale e rapper occasionale insieme al collettivo guidato da Mario Asti (Piunz), collaboro alla produzione del cd “Piunz”, autoprodotta nel settembre 2014.

Disponibilità

Sono disposto a curare *progetti* cinematografici, letterari, teatrali, spirituali, ludici, musicali e artistici in senso lato.

Sono disposto a tenere corsi di aggiornamento sulla modalità didattiche del *cooperative learning* (compito in classe a coppie, verifica doppia, drammatizzazioni).

Il sottoscritto, ai sensi del DLG 196/03 sulla riservatezza dei dati personali, dichiara di essere stato compiutamente informato delle finalità e modalità del trattamento dei dati consapevolmente forniti nel presente curriculum e di autorizzarne l'utilizzo e l'archiviazione in banca dati.

Luogo e Data

Firma

Correggio (RE) 29.09.2016

Matteo De Benedittis



