

MARA DAVOLI

Studi in indirizzo artistico presso l'Istituto Statale d'Arte Gaetano Chierici (1964/69) di Reggio Emilia, dove risiede.

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dal 1973 al 2006 lavora come insegnante atelierista alla scuola comunale Pablo Neruda, del sistema educativo per la prima infanzia del Comune di Reggio Emilia.

Da settembre 2006 a marzo 2007 lavora presso il Centro Documentazione e Ricerca Educativa della Istituzione Nidi e Scuole d'Infanzia del Comune di Reggio Emilia, collaborando alla nuova versione della Mostra "Lo stupore del conoscere - I cento linguaggi dei bambini".

Aprile 2007 termina il suo rapporto di lavoro con il Comune di Reggio Emilia

COLLABORAZIONI E CONSULENZE PROFESSIONALI IN AMBITO EDUCATIVO

Dal 1998 al 2000

Collabora con l'Università degli Studi di Modena e Reggio per cui tiene laboratori didattici sull'atelier e sui processi creativi dei bambini

Dal 1980 al 2007

collabora alla ideazione e progettazione delle Mostre e dei relativi cataloghi: "L'occhio se salta il muro" e "I cento linguaggi dei bambini" (versioni europea e americana)

Partecipa, in qualità di relatrice, a seminari e iniziative di formazione collaterali alle esposizioni delle mostre:

Italia (Reggio Emilia, Bologna, Roma, Torino, Ascoli Piceno, Napoli, Valenza Po)

Europa (Stoccolma (2 edizioni), Barcellona (2 edizioni), Berlino, Amburgo, Lisbona, Amsterdam)

Stati Uniti (Amherst-Massachusetts, San Francisco-California, Sant Louis-Missouri, Miami-Florida)

Australia (Melbourne)

Perù (Lima)

Dal 2004 al 2013

consulente di Reggio Children Srl per cui si occupa di formazione in ambito educativo e partecipa, in qualità di relatrice, a seminari di studio e convegni nazionali e internazionali:

Italia: Reggio Emilia, Torino, Como, Genova, La Spezia, Arezzo, San Geminiano, Empoli, Foiano della Chiana, Siena, Pistoia, Piacenza, San Benedetto Po, Bologna, Modena, Lugo di Romagna, Napoli, Valmontone, Rovereto, Correggio (a.s. 2011/12 e 2012/13 consulenza con equipe pedagogica e atelieriste per Reggio Children, da 2013/14 ad oggi in libera professione)

Europa: Svezia (Stoccolma, Umea), Finlandia (Helsinki, Savonlinna), Danimarca (Arus, Copenagen), Olanda (Amsterdam), Inghilterra (Cambridge), Germania (Amburgo, Lipsia, Berlino), Belgio (Bruxelles, Waterloo), Spagna (Oviedo, Barcellona).

Turchia (Istanbul)

Stati Uniti (Northampton-Massachusetts, Amherst-Massachusetts, San Francisco-California, Sant Louis-Missouri, Miami-Florida, Boulder-Colorado)

Australia (Melburne)

Giappone (Tokio, Nara)
Brasile (Belo Horizonte 2009/2011, San Paolo.2017)
Colombia (Bogotà)
Perù (Lima)

Dal 1994 (anno della sua fondazione) al 2011

è membro del Consiglio Direttivo della "Associazione Internazionale Amici di Reggio Children", trasformatasi nel 2011 in *Fondazione Reggio Children Centro Internazionale Loris Malaguzzi*.

COLLABORAZIONI A PROGETTI IN AMBITO EDUCATIVO

Dal 1995 al 1997

partecipa in qualità di consulente nell'ambito dell'azione di consulenza pedagogica prestata dalla società Reggio Childre alla società ESEDRA (società di diritto belga) per l'apertura e la gestione del **Centre de la petite enfance "CLOVIS"** di Bruxelles

Dal 2008 al 2011

consulente pedagogico, per Reggio Children, nel progetto triennale "**Infanzia_Infancia, Cooperazione Italia Brasile nella educazione infantile**" - progetto promosso da GVC, Ministero Affari Esteri Italiano e Prefettura di Belo Horizonte.

Il progetto prevede collaborazioni con università, formazione di formatori, conferenze pubbliche, progettazione per la ristrutturazione di tre istituzioni educative 0-6 anni in zone della città ad alta vulnerabilità

Dal 2010 al 2011

consulente pedagogico per Reggio Children nel progetto biennale "**Sviluppo delle risorse umane nella educazione prescolastica rumena**". Tiene conferenze pubbliche e formazione di insegnanti nelle città di Botosani, Suceava, Targo Mures, Alba Iulia, Targoviste, Ploiesti, Bucarest.

Dal 2008 al 2013

Consulente scientifico per la progettazione e la selezione dei partecipanti dei "**Corsi di formazione per atelieristi**" (di 400 ore) e dei corsi "**I linguaggi espressivi nei processi di apprendimento** (di 60 ore), promossi da Reggio Children

Dal 2008 al 2013

Collabora con alcune scuole primarie e medie della città, nell'ambito di una ricerca sul linguaggio fotografico promossa da Reggio Children e Istituzione Nidi e Scuole d'Infanzia, in relazione a **Fotografia Europea** (festival internazionale dedicato alla fotografia contemporanea promosso dal Comune di Reggio Emilia)

Collabora alla formazione di personale per la gestione di atelier fotografici da tenersi durante il Festival e rivolti alle istituzioni educative della città

Collabora alla progettazione e realizzazione delle diverse mostre fotografiche sugli esiti delle ricerche sul linguaggio fotografico realizzate con bambini e ragazzi.

Febbraio 2017

Collabora al progetto "**FARE SCUOLA**" promosso da Fondazione Reggio Children Centro Internazionale Loris Malaguzzi e Enel cuore Onlus

CONFERENZE E COLLABORAZIONI

Dal 2007 al 2016

in libera professione, partecipa a conferenze e occasioni di formazione in ambito educativo a Madrid, Maiorca, Menorca, Ibiza, Granada, Tarragona, Sant Cugat del Vallès, Manresa, Barcellona

COLLABORAZIONI con *Rosa Sensat Associació de Mestres di Barcellona*

Luglio 2005 (per conto di Istituzione Nidi e scuole d'infanzia di Reggio Emilia)

Introduzione alla Mostra "I cento linguaggi dei bambini", esposta a Barcellona in occasione del quarantennale della Associazione.

Scuola estiva di Rosa Sensat: "I linguaggi della creatività" Corso di 30 ore

Luglio 2007 Scuola estiva di Rosa Sensat, Barcellona

"Documentazione come argomentazione e narrazione: dare forma e visibilità ai processi nel quotidiano" Corso di 30 ore

Settembre/novembre 2007, Formazione permanente di Rosa Sensat, Barcellona

"Costruire la scuola a partire dai bambini: la documentazione del quotidiano" Corso di 15 ore

Luglio 2008 Scuola estiva di Rosa Sensat, Barcellona

"Progettazione educativa: esperienze a confronto" Corso di 30 ore

Luglio 2009 Museo della Scienza di Barcellona

"Documentazione come argomentazione e narrazione: dare visibilità e forma ai processi nel quotidiano" Intervento conclusivo alla *Jornada d'Educació Infantil "Documentar la vida quotidiana: afinar el ulls per captar moments"* promosso dalla rivista *infancia*, Barcellona

Luglio 2009 Scuola estiva di Rosa Sensat

"Costruire la scuola a partire dai bambini: valori educativi e progettazione didattica. Esperienze in dialogo" Corso di 30 ore

Luglio 2011 Museo della Scienza di Barcellona

"Educazione, creatività e cultura artistica: quale relazione? I linguaggi espressivi nei processi di apprendimento" Intervento conclusivo alla *Jornada d'educació Infantil "Quina Pedagogia per a l'educació infantil d'avui: Teixir per donar visibilitat a l'acció creativa dels infants"*, promosso dalla rivista *infancia* Barcellona

Luglio 2011 Scuola estiva di Rosa Sensat

"Educazione, creatività e cultura artistica: quale relazione? I linguaggi espressivi nei processi di apprendimento: esperienze in dialogo" Corso di 30 ore

Luglio 2012, Museo della Scienza di Barcellona

intervento "Un mito? Una realidad" al *Congreso Internacional de Educación Infantil "El derecho a la educación que queremos"* promosso dalla rivista *infancia*, Barcellona

Luglio 2012 Scuola estiva di Rosa Sensat

“Educare alla creatività, i linguaggi espressivi nei processi di apprendimento: il linguaggio fotografico” Corso/atelier di 30 ore

Luglio 2013 Museo della Scienza di Barcellona

“Il ruolo dell’arte nella scuola e la relazione con lo spazio pubblico” intervento alla *Giornada internacional Infancia y espacio público: un dialogo entre arte, educaciòn y espacio urbano*, promosso dalla rivista **infanzia**, Barcellona

Febbraio 2014 FUC-UCC Universidad de Manresa, España

- Conferenza **“Cultura dell’infanzia e cultura della città: arte e pedagogia in dialogo”**
- **“Osservazione e documentazione come strategie per progettare l’intervento educativo”**, Corso di 15 ore

Luglio 2013 Scuola estiva di Rosa Sensat

L’immaginario dal vero. Il linguaggio grafico dallo scarabocchio al disegno dal vero, da zero a sei anni (e oltre) Corso/atelier di 30 ore

Luglio 2014, Museo della Scienza di Barcellona

Jornada d’educaciò Infantil partecipazione alla tavola rotonda **“Cent maneres de somiar. Una aproximaciò a l’experiència de Reggio Emilia des de la mirada de tres persones que han estat al costat de Loris Malaguzzi. Una invitaciò a pensar, somiar i transformar l’aquí i l’ara”**. Mara Davoli, Mariano Dolci, Antonia Ferrari, Irene Balaguer

Luglio 2014 Scuola estiva di Rosa Sensat

“Il linguaggio del colore tra scienza e arte, tra teoria e prassi. Appunti per possibili didattiche del colore da zero a sei anni (e oltre)” Corso/atelier di 30 ore

Luglio 2015, Museo della Scienza di Barcellona

“Compartir un proyecto” intervento alla *Jornada Internacional de Educación Infantil* promossa dalla rivista **infanzia**, Barcellona

Luglio 2015 Scuola estiva di Rosa Sensat

“Progettare contesti di atelier: il linguaggio grafico tra scarabocchio e disegno dal vero” Corso/atelier di 15 ore

Ottobre 2015, Barcellona

“La dimensione estetica nei processi educativi tra mito e realtà” intervento conclusivo alla *Jornada de Educación Infantil “Aprenent a caminar sobre fils de seda,”* promossa da Rosa Sensat

Marzo/Aprile 2016, Barcellona, Formazione permanente di Rosa Sensat, Barcellona

“Arte e pedagogia in dialogo nella esperienza educativa. La rivalutazione contemporanea della materia” Corso/atelier di 15 ore

Aprile/giugno 2016, Barcellona Formazione permanente Rosa Sensat, Barcellona **“Educare alla creatività. RECREA: bellezza e invenzione per un uso etico e creativo dei materiali”** Corso/atelier di 30 ore

PUBBLICAZIONI IN AMBITO EDUCATIVO

(a cura di) Mara Davoli, Gino Ferri (2000), **Reggio tutta, una guida dei bambini alla città**”, Reggio Children, Reggio Emilia

REGGIO TUTTA The evolution of a Research Project (2003), intervento in *Innovations in early education The international reggio exchange*, Summer 2003 vol.10, no.3, New York

La relació amb les families (2008), intervento in “*Fer de mestre a l’escola democrática*”, Rosa Sensat editore, Barcellona

Documentar processos, recollir traces (2008), TEMES d’in-fàn-ci-a “Documentar la vida dels infants a l’escola” Rosa Sensat editore, Barcellona

(a cura di) Mara Davoli (2009) **In dialogo con Reggio Emilia. Ascoltare, ricercare e apprendere**, Carla Rinaldi, Reggio Children, Reggio Emilia

Las niñas y los niños, personas humanas (2013) intrvista per **infancia** – revista de la asociació de maestros Rosa Sensat, Barcellona

Radicamento e identità: la sfida dell’educazione fra trasmissione di una cultura data e costruzione condivisa di una nuova cultura (2014), articolo, **infancia** revista de la asociació de maestros Rosa Sensat, Barcellona

Dar y darse identidad (2014), articolo in “La importancia de verse y pensarse”, La Casa Amarilla – comunità educativa, Lima, Perù

I linguaggi espressivi nei processi di apprendimento (2015), intervista in *VIURE en familia* (novembre-dicembre 2015, n.61, Barcellona)

Educare alla creatività: la dimensione estetica nei processi di apprendimento (2017), articolo, **infancia** revista de la asociació de maestros Rosa Sensat, Barcellona



