

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ELENA GALLINA**

Indirizzo **11, VIA SANTA CATERINA, 42014, CASTELLARANO, REGGIO EMILIA, ITALIA**

Telefono **+39 347 6881306**

Codice Fiscale **GLLLNE81B49I462I**

P. Iva

E-mail **gele81@gmail.com**

Nazionalità italiana

Data di nascita 9 FEBBRAIO 1981

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Aprile 2014- Gennaio 2018
- Datore di lavoro Maracuja Details
- Tipo di azienda o settore Ditta individuale che opera nel settore della bigiotteria
- Tipo di impiego Jewelry designer e artigiana
- Principali mansioni e responsabilità coordinamento collezioni, produzione, rete vendita, social web marketing, customer care
  
- Date (da – a) Maggio 2015- Ottobre 2016
- Datore di lavoro Archeosistemi S.c.r.l., via Nove Martiri, n. 11, Reggio Emilia – per conto del Comune di Modena

- Tipo di azienda o settore Azienda che opera nel settore dei servizi culturali e archeologico
  - Tipo di impiego Operatrice all'interno della Torre Ghirlandina (Modena).
  - Principali mansioni e responsabilità servizio di accoglienza turistica, biglietteria, guida turistica
  - Date (da – a) Novembre 2009-
- Tipo di azienda o settore Archeosistemi S.c.r.l., via Nove Martiri, n. 11, Reggio Emilia
  - Tipo di impiego Azienda che opera nel settore dei servizi culturali e archeologico
  - Principali mansioni e responsabilità Collaboratrice per i siti culturali della Biblioteca BLA "Paolo Monelli" di Fiorano Modenese, Torre della Ghirlandina (Modena), Rocca dei Boiardo di Scandiano (RE) e del Castello di Spezzano (MO).  
GESTIONE DI LABORATORI CERAMICI e STORICO-ARTISTICI, ESPERIENZE DI ARCHEOLOGIA SPERIMENTALE, ESPERIENZA DI ALMENO 24 MESI DI LAVORO NON CONTINUATIVO IN SERVIZI BIBLIOTECONOMICI DOPO AVER AFFIANCATO OPERATRICI E AVER SVOLTO FORMAZIONE SUL POSTO INERENTE A SERVIZI BIBLIOTECARI; SERVIZIO di REFERENCE e PRESTITO, UTILIZZO del GESTIONALE SEBINA e SEBINA Next; UTILIZZO DEI CATALOGHI OPAC e KIT  
SERVIZI DI ACCOGLIENZA, INFORMAZIONE TURISTICA E GUIDA IN LINGUA INGLESE.
  - Date (da – a) Luglio 2013-Dicembre 2013
  - Datore di lavoro Archeosistemi S.c.r.l., via Nove Martiri, n. 11, Reggio Emilia
- Tipo di azienda o settore Azienda che opera nel settore dei servizi culturali e archeologico
  - Tipo di impiego Responsabile dello store e co-coordinatrice degli addetti ai servizi all'interno del Museo Casa Enzo Ferrari di Modena, via Paolo Ferrari, 85
  - Principali mansioni e responsabilità Attività di gestione dello store, vendite, on-line custode service, guardiania e accoglienza ai visitatori, informazioni sul museo, aiuto al coordinamento della gestione ordinaria del museo.
  - Date (da – a) Maggio 2011 - Ottobre 2012
  - Datore di lavoro Armonie by Arte Casa Spa, strada Statale 467, n. 136, Casalgrande (RE)
- Tipo di azienda o settore Azienda commerciale ceramica
  - Tipo di impiego Impiegata presso Ufficio Marketing
  - Principali mansioni e responsabilità attività di web marketing, customer service, gestione ordini del sito di e-commerce [www.wallpedia.com](http://www.wallpedia.com)
  - Date (da – a) Maggio - Ottobre 2009
  - Datore di lavoro Archeosistemi S.c.r.l., via Nove Martiri, n. 11, Reggio Emilia
- Tipo di azienda o settore Azienda che opera nel settore dei servizi culturali e archeologico
  - Tipo di impiego Impiegata a tempo determinato presso la Rocca dei Boiardo di Scandiano (RE)

- Principali mansioni e responsabilità attività di gestione operativa della mostra *Nicolò dell'Abate alla corte dei Boiardo. Il Paradiso ritrovato*. Servizio di visite guidate, gestione del bookshop e della biglietteria, svolgimento di laboratori didattici, servizio di vigilanza.
- Date (da – a) Settembre 2008 - Gennaio 2009
- Datore di lavoro Ar.Tu. Arte e Turismo Soc. Coop., strada XXII Luglio, n. 23, Parma
- Tipo di azienda o settore Azienda che opera nel settore dei servizi culturali
- Tipo di impiego Collaboratrice occasionale presso la Galleria Nazionale di Parma
- Principali mansioni e responsabilità attività di assistente alla vigilanza presso la mostra *Correggio*, Parma, Galleria Nazionale.
- Date (da – a) Giugno - Settembre 2007
- Datore di lavoro Comune di Fiorano Modenese (MO), Ufficio Cultura
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Collaboratrice occasionale
- Principali mansioni e responsabilità attività di collaborazione e segreteria organizzativa della Settimana della Scienza *ScienzaA Fiorano*, 15-21 ottobre 2007.
- Date (da – a) Agosto - Dicembre 2007
- Datore di lavoro Comune di Fiorano Modenese (MO), Ufficio Cultura
- Tipo di azienda o settore Pubblica Amministrazione
- Tipo di impiego Collaboratrice occasionale presso il Castello di Spezzano
- Principali mansioni e responsabilità attività di segreteria, relazioni col pubblico, collaborazione all'organizzazione del III Guitar Festival M.A.F. *Musica A Fiorano*
- Date (da – a) Gennaio 2006 - Febbraio 2008
- Tipo di impiego Lezioni private di recupero materie scolastiche.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 2017
- Tipo di istituto di istruzione o formazione Polo Bibliotecario Modenese
- Qualifica conseguita Corso di catalogazione in SBN del libro moderno
- Date (da – a) Ottobre 2010
- Tipo di istituto di istruzione o formazione CESVIP , ente di formazione con sede a Reggio Emilia

• Qualifica conseguita	Tecnico della valorizzazione dei Beni e Prodotti Culturali
• Date (da – a)	Giugno 2010
• Tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Servizi PMI con sede a Modena
• Qualifica conseguita	Tecnico delle vendite
• Date (da – a)	Giugno 2009
• Tipo di istituto di istruzione o formazione	Provincia di Modena
• Qualifica conseguita	Attestato di idoneità all'esercizio delle professione di Guida Turistica, con lingua inglese
• Date (da – a)	Gennaio - Giugno 2009
• Tipo di istituto di istruzione o formazione	Soprintendenza per i Beni Storici Artstici ed Etnoantropologici di Modena e Reggio Emilia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Stage di orientamento presso la Galleria Estense di Modena. Attività di informatizzazione delle schede di restauro dei dipinti della Galleria.
• Date (da – a)	Luglio 2008
• Tipo di istituto di istruzione o formazione	Università degli Studi di Parma, Facoltà di Lettere e Filosofia
• Qualifica conseguita	Laurea a pieni voti in Conservazione dei Beni Culturali (vecchio ordinamento). Tesi di ricerca in Storia dell'arte moderna in area regionale dal titolo: "Correggio e le opere di area estense. Committenza, cultura, religiosità".
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	votazione 102/110
• Date (da – a)	Gennaio - Dicembre 2005
• Tipo di istituto di istruzione o formazione	Comune di Fiorano Modenese (MO)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Servizio Civile Volontario 8 mesi presso l'Associazione Volontariato Fioranese A.V.F.: servizio di trasporto disabili, trasporto pazienti in emodialisi, dimissioni ospedaliere o visite mediche, trasporto provette di sangue presso laboratorio di analisi. 1 mese presso l'Ufficio Scuola: attività di educatrice presso il centro estivo del nido d'infanzia P.zza XVI marzo 1978, 1 – Spezzano. 3 mesi presso l'Ufficio Cultura: organizzazione e schedatura dell'archivio fotografico "Luigi Messori" e svolgimento pratiche S.I.A.E. per spettacoli al Cinema Teatro Astoria.
• Date (da – a)	Luglio 2004
• Tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto per l'Arte e il Restauro di Palazzo Spinelli in Firenze
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di Restauro dei dipinti

- Date (da – a) 1995 - 2000
  - Tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Scientifico "A. F. Formiggini" di Sassuolo (MO).
  - Qualifica conseguita Maturità scientifica
  - Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) votazione 90/100
- 
- Date (da – a) Luglio 1998
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di lingua inglese a Edimburgo (UK)

### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE

#### **INGLESE – IELTS CERTIFICATE OTTENUTO IL 4/02/2016 – LIVELLO C1**

- Capacità di lettura C1
- Capacità di scrittura C1
- Capacità di espressione orale C1

#### **FRANCESE**

- Capacità di lettura BUONO
- Capacità di scrittura BUONO
- Capacità di espressione orale BUONO

#### **TEDESCO**

- Capacità di lettura PRINCIPIANTE
- Capacità di scrittura PRINCIPIANTE
- Capacità di espressione orale PRINCIPIANTE

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Ho molta predisposizione al contatto col pubblico e una buona capacità di relazione e collaborazione con altre persone in qualsiasi situazione della vita sociale.  
Ho una buona creatività e amo le cose belle, mi piacerebbe poter lavorare mettendomi in gioco e imparando a sviluppare questa indole.  
Sono in grado di adattarmi a diversi ambienti lavorativi e sociali, mettendo in relazione le mie competenze con le esigenze che ogni contesto richiede.  
Mi piacerebbe lavorare all'interno di un team di persone da cui poter imparare, mettendo a disposizione le mie conoscenze e le mie capacità.  
Ho una buona predisposizione al problem solving, potendo attingere ad attitudini di ricerca e intuizione mirate al raggiungimento di un obiettivo.

Sono mamma di due bambini piccoli con cui amo giocare, inventando storie fantasiose che prendano spunto dai loro interessi e pensieri, e stimolando la loro creatività con materiali di recupero.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

Buona conoscenza di sistemi operativi Windows e Macintosh.  
Buona conoscenza di MS Office: Word, Excel, Publisher, Outlook, Power Point, Internet e Posta elettronica, OpenOffice.  
Buona conoscenza di Adobe Photoshop e InDesign.  
Competenze di base per l'utilizzo di attrezzature audio-video (mixer e videoproiettori).  
Buona conoscenza ed esperienza di utilizzo dell'applicativo di gestione Sebina SOL.  
Buona conoscenza della Classificazione Decimale Dewey e del Soggettario di Firenze.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

Creatività e gusto estetico fanno parte della mia formazione e del mio modo di vedere il mondo. Amo giocare con gli abbinamenti di colore e con i materiali per comunicare la mia personalità attraverso i dettagli e lo stile.

Buone competenze di scrittura

ARTICOLI E CONFERENZE:

22 Marzo 2006 - Conferenza su "Il codice da Vinci" a Castelnuovo Rangone (Mo): *L'iconografia della prima arte cristiana e Analisi storico-artistica dell'Ultima Cena di Leonardo in relazione al romanzo di Dan Brown.*

2003 - Pubblicazione dell'articolo *La presenza della croce nella prima arte cristiana*, in "La sfera e la Croce", n. 1/2003.

Buona attitudine alla musica (so suonare la chitarra) e al canto.

Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi del D. lgs. 196/03.

In fede  
Elena Gallina