

**SABATO 24 / DOMENICA 25 MARZO 2018**

DALLE ORE 16

CORREGGIO **PALAZZO DEI PRINCIPI**

# ULISSE L'AEDO

MARATONA · DI · LETTURA ·  
DALL'ODISSEA · DI · Omero

A CURA DI

**ANTONELLA PANINI**

CON GLI ALLIEVI ATTORI DI

**ARS VENTUNO TEATRO**



## SABATO 24 MARZO

### ORE 16 PALAZZO DEI PRINCIPI (SALA DELLE CAPRIATE)

#### PRIMO APPRODO: **IL VIAGGIO**

LA SCOPERTA, LA CONOSCENZA, L'IDENTITÀ, LA DIVERSITÀ

*A ITACA (LIBRO I) - IL VIAGGIO (LIBRO II)  
A PILO (LIBRO III) - A LACEDÈMONE (LIBRO IV)*

LETTURE SUSSIDIARIE DA **LUCIO DALLA** E **VINICIO CAPOSSOLA**

PRESIDIA L'APPRODO **ELENA**

INSTALLAZIONE: **LA NAVE**

### ORE 18 BIBLIOTECA G. EINAUDI (SALA RIVISTE)

#### SECONDO APPRODO: **LO SPAZIO**

CONFINI E OLTRE I CONFINI

*CALIPSO (LIBRO V) - NAUSICÀA (LIBRO VI)  
ALCINOÒ (LIBRO VII) - I FEACI (LIBRO VIII)*

LETTURE SUSSIDIARIE DA **GIOVANNI PASCOLI**

PRESIDIA L'APPRODO **NAUSICA**

INSTALLAZIONE: **IL VELO**

### ORE 21 PALAZZO DEI PRINCIPI (SALA PUTTI)

#### TERZO APPRODO: **IL DEMONE**

LA CURIOSITÀ, IL LIMITE, LA FELICITÀ, L'INGEGNO

*IL CICLOPE (LIBRO IX) - I LESTRIGONI E CIRCE (LIBRO X)  
L'ADE (LIBRO XI) - LE SIRENE, SCILLA E CARIDDI (LIBRO XII)*

LETTURE SUSSIDIARIE DA **PRIMO LEVI**

PRESIDIA L'APPRODO **CIRCE**

INSTALLAZIONE: **L'OMBRA**

## DOMENICA 25 MARZO

### ORE 16 MUSEO IL CORREGGIO (SALA DEGLI ARAZZI)

#### QUARTO APPRODO: **LA MEMORIA**

IL RICORDO, L'OBLIO, LA FEDELITÀ, I REDUCI

*ITACA (LIBRO XIII) - EUMEO (LIBRO XIV)  
RITORNO DI TELEMACO (LIBRO XV) - TELEMACO, ODISSEO (LIBRO XVI)  
ARGO (LIBRO XVII) - IRO (LIBRO XVIII) - EURICLEA (LIBRO XIX)*

LETTURE SUSSIDIARIE DA **JAMES JOYCE**

PRESIDIA L'APPRODO **PENELOPE**

INSTALLAZIONE: **IL TELAIO**

### ORE 18 MUSEO IL CORREGGIO (SALA DEL '600)

#### QUINTO APPRODO: **IL RITORNO**

LA CONQUISTA, LA SEGGEZZA, IL GOVERNO, IL FUTURO

*LA VIGILIA (LIBRO XX) - LA GARA DELL'ARCO (LIBRO XXI)  
LA STRAGE DEI PRETENDENTI (LIBRO XXII)  
PENELOPE E ODISSEO (LIBRO XXIII) - RESTAURAZIONE (LIBRO XXIV)*

LETTURE SUSSIDIARIE POETICHE

PRESIDIA L'APPRODO **ATENA**

INSTALLAZIONE: **L'ARCO**

LA MARATONA PROPONE LA LETTURA QUASI INTEGRALE DELL'ODISSEA DI OMERO SUDDIVISA IN CINQUE "APPRODI", OGNUNO DEI QUALI DEDICATO A UN TEMA.

LA NARRAZIONE È TEATRALIZZATA E ACCOMPAGNATA DA MUSICHE E SUONI.

OGNI APPRODO - DELLA DURATA DI UN'ORA E MEZZA - È GOVERNATO DA UN PERSONAGGIO CHE VIENE A SUA VOLTA DECLINATO CON LETTURE SUSSIDIARIE TRATTE DALLA LETTERATURA CONTEMPORANEA.

HA COLLABORATO ALLA PREPARAZIONE DEGLI INTERPRETI

**GIULIANA SOLDANI.**