

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SESSI FREDIANO**
Indirizzo **46, VIA VESCI 1/A, 46100 MANTOVA - ITALIA**
Telefono **0376 355101 - 3388949460**
Fax
E-mail **Frsessi@tin.it**
Nazionalità Italiana
Data di nascita 17/06/1949

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **DAL 06/1970 - DOCENTE DI SOCIOLOGIA GENERALE E DI SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E CONOSCITIVI. PER SOCIOLOGIA GENERALE, ATTIVITÀ ANCORA IN CORSO PER L'UNIVERSITÀ DI BRESCIA CON INQUADRAMENTO A CONTRATTO ANNUALE, PER SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI ATTIVITÀ SVOLTA FINO ALL'A/A 2015/16..**
DAL 08/ 2000, DOCENTE PRESSO IL MASTER DI II LIVELLO DELL'UNIVERSITA' DI ROMAIII, DIDATTICA DELLA SHOAH, CORSO DI SOCIOLOGIA DELLA STORIA
Servizi
docente formatore – a metà tempo
Coordinamento e responsabilità del settore socio sanitario, dal 2001 responsabile del Corso di Laurea in Educazione Professionale della Facoltà di Medicina e Chirurgia di Brescia che ha attivato il Corso a Mantova, fino al 2005.
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
• Date (da – a) **DAL 09/2003 Segretario Generale /Direttore della Fondazione Università di Mantova**
Fondazione Università di Mantova fino al marzo 2013.
Servizi
Dirigenziale
Direzione generale della Fondazione Università di Mantova con compiti di alta organizzazione, coordinamento e promozione attività universitaria e formazione, supervisione della gestione e delle attività della fondazione, del Consiglio di Amministrazione.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
• Date (da – a) **DAL 09/2001 – DOCENTE A CONTRATTO DI SOCIOLOGIA GENERALE E DI SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E CONOSCITIVI (FINO AL 2016), PRESSO LA FACOLTA' DI MECINA UNIVERSITA' DI BRESCIA (ORA DIPARTIMENTODI SCIENZE CLINICHE E SPERIMENTALI), - CORSO IN EDUCAZIONE PROFESSIONALE – SEZIONE DI MANTOVA**
Servizi
Docente con incarico semestrale di 48 – 59 ore
Coordinamento e responsabilità del settore socio sanitario, dal 2001 responsabile del Corso di Laurea in Educazione Professionale della Facoltà di Medicina e Chirurgia di Brescia che ha attivato il Corso in ottemperanza alle nuove leggi, con la Fondazione Enaip Lombardia fino al 2005.
- Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
• Date (da – a) **DAL 1981 - CONSULENTE EDITORIALE MARSILIO - RIZZOLI**
Editoria

- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Consulente editoriale Rizzoli, Direttore di collana editoriale Marsilio
Scelta dei volumi da pubblicare, lettura e scelta di manoscritti, traduzioni

DAL 1996 COLLABORATORE ESTERNO CORRIERE DELLA SERA

Corriere della Sera – Via Solferino 36 – Milano

Editoria periodica

Collaboratore esterno alla pagina culturale del Corriere della Sera

Articolista della pagina culturale

DAL 1975 – CONSULENTE ESTERNO CASA EDITRICE EINAUDI

Editoria

Consulente esterno, Traduttore

Autore, curatore, traduttore, lettore di libri in lingua e di manoscritti, suggeritore editoriale

- Date (da – a)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità
- MATERIA INSEGNATA
- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

DAL 1975 SCRITTORE, SAGGISTA

In proprio, Via Vesce, 1/A – 46100 Mantova

Autore di saggi e romanzi. Traduttore, curatore di opere.

Realizzazione di romanzi e saggi, traduzioni, e cure di opere già edite in lingua straniera

Area storico-socio-economica 2003/04, 2004/05, 2005/06

DAL 2006 PENSIONATO E DOCENTE INCARICATO DI ETICA AMBIENTALE FINO A TUTTO L'ANNO ACCADEMICO 2010.

Università degli studi di Pavia, Facoltà di ingegneria, Sede di Mantova

Formazione

A contratto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

1975 – Laurea in Sociologia

Università degli Studi di Trento

Sociologia, Antropologia, Storia

Laurea

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

BUONO

BUONO

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ECCELLENTE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ DI RELAZIONARSI CON GLI ALTRI E CON RUOLI DIFFERENTI, SIA INFERIORI CHE SUPERIORI, BUONA CAPACITÀ DI ADATTAMENTO AL CAMBIAMENTO E ALLE SITUAZIONI CONFLITTUALI, CAPACITÀ DI SINTESI E DI MEDIAZIONE CON PRESA IN CARICO DELLE PROBLEMATICHE DI UN GRUPPO O DI UNA ORGANIZZAZIONE, APPRESE NEL CORSO DEL LAVORO EDITORIALE E NEL CORSO DEL LAVORO DI DOCENZA E DI FORMAZIONE, ANCHE GRAZIE A CORSI DI FORMAZIONE IN ITALIA E ALL'ESTERO E ALL'ANALISI PERSONALE CONDOTTA CON IL PROF. MARIO SPINELLA.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINAMENTO E ORGANIZZAZIONE DI PROGETTI COMPLESSI E DI PERSONE. COSTRUZIONE DI STAFF DI LAVORO. ORGANIZZAZIONE DI LAVORI EDITORIALI COMPLESSI (ENCICLOPEDIA E OPERE A PIÙ AUTORI) E DI CORSI DI FORMAZIONE E DI LAUREA, APPRESE NEL CORSO DEL LAVORO IN EDITORIA E IN UNIVERSITÀ.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

USO BUONO DEL COMPUTER E DEI PROGRAMMI WORD, EXCEL, E MAIL E INTERNET.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

SCRITTURA DI ROMANZI E SAGGI

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

CONOSCENZA APPROFONDATA DELLA FILOSOFIA OCCIDENTALE, DEL PENSIERO PSICOANALITICO E DELLA PSICOLOGIA CLINICA, CONOSCENZA APPROFONDATA DELLA STORIA CONTEMPORANEA E MODERNA, DELLA STORIA DEI TOTALITARISMI (NAZISMO, FASCISMO E COMUNISMO), CRITICA D'ARTE E CRITICA POETICA ATTIVE, CONOSCENZA APPROFONDATA DELLA LETTERATURA ITALIANA ED EUROPEA COMPRESI I PROBLEMI INERENTI A UNA STORIA DELLA LETTERATURA. CONOSCENZA DEL SISTEMA UNIVERSITARIO

ITALIANO E DELLE SUE LEGGI, DEI MODELLI ORGANIZZATIVI DELL'UNIVERSITÀ.

PATENTE O PATENTI

Auto B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ELENCO DELLE MAGGIORI PUBBLICAZIONI E DELLE MAGGIORI COLLABORAZIONI IN ALLEGATO 1

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 196/03.

Mantova 30 maggio 2017



Allegato I. Nota bibliografica

Frediano Sessi (1949)

Ha pubblicato i romanzi:

- * IL DIAVOLO IN CHIOSTRO (Elitropia, 1985)
- * IL RAGAZZO CELESTE (Marsilio, 1991)
- * RITORNO A BERLINO (Marsilio 1993)
- * L'ULTIMO GIORNO. (Marsilio, 1995) - Premio Hemingway 1996 -
- * ALBA DI NEBBIA (Marsilio 1998)
- * NOME DI BATTAGLIA: DIAVOLO (Marsilio 2000)
- * PRIGIONIERI DELLA MEMORIA (Marsilio 2006)
- * FOIBE ROSSE. *Vita di Norma Cossetto uccisa in Istria nel '43* Marsilio 2007
- * IL SEGRETO DI BARBIANA, Marsilio 2008

I romanzi e i saggi per ragazzi:

- * ULTIMA FERMATA, AUSCHWITZ.,
Diario di un ragazzo ebreo sotto il fascismo (Einaudi ragazzi, I ed. luglio 1996, II ed. ottobre 1996 - Premio "Un libro per la testa" 1997; decima edizione 2005). Nuova edizione nel ventennale della pubblicazione, 2016 - Einaudi ragazzi.
(ULTIMA FERMATA AUSCHWITZ, Edizione Fabbri scuola 2001).
 - * L'ISOLA DI RAB (Mondadori 2001, seconda ediz. 2005)
 - * PRIGIONIERA DELLA STORIA (Ed. E.Elle 2005)
- La raccolta di racconti e saggi per ragazzi:
- * SOTTO IL CIELO D'EUROPA
ragazze e ragazzi prigionieri dei lager e dei ghetti (Einaudi ragazzi, dicembre 1998, quarta edizione 2004);
 - * IL MIO NOME E' ANNE FRANK, Einaudi ragazzi 2010
 - * PRIMO LEVI, L'UOMO, IL TESTIMONE, LO SCRITTORE, Einaudi ragazzi 2013
 - * ERO UNA BAMBINA AD AUSCHWITZ, Einaudi ragazzi 2015

I saggi:

- * AUSCHWITZ 1940 – 1945. L'orrore quotidiano in un campo di sterminio ed. Rizzoli 1999 (diciassettesima edizione 2013 - nuova edizione aggiornata 2016)
- * NON DIMENTICARE L'OLOCAUSTO ed. Rizzoli 2002 (seconda edizione 2004 quarta ed. 2015);
- * VISITARE AUSCHWITZ (CON CARLO SALETTI) Marsilio 2011 (seconda edizione 2012)
- * IL LUNGO VIAGGIO DI PRIMO LEVI, Marsilio 2013
- * MANO NERA, esperimenti medici e resistenza nei lager di Struthof e Schirmeck, Marsilio, 2014.
- * AUSCHWITZ. GUIDA ALLA VISITA AL EX CAMPO DI CONCENTRAMENTO E AL SITO MEMORIALE, MARSILIO 2016, con Carlo Saletti.

Come curatore e/o traduttore ha pubblicato (si indica una selezione):

- * Mary Berg, *Il ghetto di Varsavia* (Einaudi, 1991, 2001, 2009) - cura e traduzione, introduzione
- * Michel Mazar, *La città scomparsa*, (Marsilio, 1992) - cura, traduzione, introduz.
- * Anne Frank, *Diario* (versione integrale, Einaudi 1993, e succ. edizioni) cura e postfazione
- * Simha Guterman, *Il libro ritrovato*, (Einaudi, 1994 suc. edizioni) cura e traduzione, introduz.
- * Vercors, *Le parole*, (Il Melangolo, 1995) cura, traduzione e postfazione

- * Anton Checov, *Racconti brevi* (Einaudi -dic. 1996) cura, introd., postfazione.
- * R. Hilberg, *La distruzione degli Ebrei d'Europa* (Einaudi 1995, 2001), traduzione e introduzione e cura dell'opera con la redazione degli indici dei nomi e argomenti. Nuova edizione con nuova introduzione 2017.
- * Dawid Sierakowiak, *Diario*, Einaudi 1997, cura e introduzione (e successive edizioni)
- * Edizioni tascabili Einaudi con Appendici critiche di Anne Frank, *Diario* e di *Comandante ad Auschwitz* di Höss (1998)
- * Annette Wieviorka, *Auschwitz spiegato a mia figlia*, Einaudi 1999
- * R. Hyvernaud, *La pelle e le ossa*, Piemme 2000
- * *La voce dei sommersi. Manoscritti dei sonderkommando*, Marsilio 1999
- * Jacques Rossi, *Com'era bella questa utopia*, Marsilio 2003
- * Chen Ming, *Nubi nere s'addensano*, Marsilio 2006
- * Anne Frank, *Diari*, edizione critica, Einaudi 2002
- * Con Enzo Collotti e Renato Sandri è curatore e autore di: *Dizionario della resistenza, Vol I. Storia e geografia della Liberazione*, Einaudi 2000
- Vol. II. *Luoghi, formazioni, protagonisti*, Einaudi 2001.
- * *Dizionario della resistenza*, Einaudi 2006 (cd. economica)
- * Charles Liblau, *I kapo di Auschwitz*, Einaudi 2007
- * Philippe Mesnard, *Primo Levi*, Marsilio 2008
- * Georges Bensoussan, *Genocidio una passione Europea*, Marsilio 2009
- * Patrick Desbois, *Uccideteli tutti!*, Marsilio 2009
- * Charlotte Delbo, *Deportate ad Auschwitz*, Gaspari 2014
- * Abram Cytryn, *Racconti dal ghetto di Lodz*, Marsilio 2016
- * Primo Levi, *Il veleno di Auschwitz*, Marsilio 2016

Traduzioni (si indica una selezione):

- * N. Wachtel, *Dèi e vampiri*, (Einaudi 1992)
- * J. Renard, *Pel di Carota*, (Giunti 1992)
- * A. Siegal, *Capro espiatorio*, (E. Elle, 1994)
- * A. Desarthe, *Ma io non ti amo*, (E.Elle, 1994)
- * A. Reyes, *Fughe d'amore*, (Marsilio 1994)
- * T. Todorov, *Le morali della storia* (Einaudi, marzo 1995)
- * Autori Vari, *La scienza sotto il terzo Reich*, (Einaudi 1995)
- * A. Siegal, *All'inferno e ritorno* (E.Elle 1995)
- * Rachid Minouni, *Integralismo e barbarie*, (Einaudi marzo 1996)
- * A. Reyes, *Il cane che voleva sbranarmi*, Marsilio 1997
- * I. Müller, *Un amore sierodifferente*, Marsilio 1998
- * D. Decoin, *La cameriera del Titanic*, Marsilio 1998
- * B. Simonay, *La leggenda di Imhotep*, Piemme 1998 vol. I, II, III, IV e V
- * R. Bober, *Che c'è di nuovo sulla guerra*, Marsilio 1998
- * J. Deuley, *Racconti che fanno le fusa*, Piemme 1999
- * A. Corbin, *Corpi senza volto*, Piemme 2000

Edizioni per la scuola:

E' autore di:

- * A PIU' VOCI, antologia per il biennio (Bompiani 1994)
- * Il DECAMERON, raccontato in trentaquattro novelle (Bompiani 1993-2000 e success. ediz)
- * Il racconto dell'ODISSEA (Bompiani 1995- 2000 e successive edizioni)
- * RAGAZZI E RAGAZZE VISTI DA VICINO (Bompiani 1996)
- * EROI E ANTIEROI NELLA LETTERATURA (Bompiani 1996)
- * IL RACCONTO DELLA DIVINA COMMEDIA (Fabbri 1997 - Bompiani 2000 e succ. ediz)

9. MANTOVA

10. VIALE VESCI G. 1 / A

11. 10.06.2015

12. 17.06.2025

13. ITA



14. SSSF0N49H17L309D

15. A handwritten signature in black ink, appearing to be 'D. Frediano', written over a horizontal line.



4409511AA

16. VALIDA PER L'ESPATRIO

SESSI FREDIANO

SSSF0N49H17L309D 10.06.2015 17.06.2025 ITA

4409511AA