



ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO

TITOLO DEL PROGETTO: TUTELA E FRUIZIONE DEL PATRIMONIO LIBRARIO, ARCHIVISTICO E STORICO-ARTISTICO DEGLI ISTITUTI CULTURALI – terza edizione

SETTORE e Area di Intervento:

Patrimonio artistico e culturale

Valorizzazione storie e culture locali

OBIETTIVI DEL PROGETTO:

BIBLIOTECA

Gli obiettivi della parte di progetto che si svolge in biblioteca sono molteplici. Migliorare l'accessibilità e la fruizione della documentazione che costituisce il patrimonio della Biblioteca "G. Einaudi" e dei Centri di Documentazione (Pier Vittorio Tondelli, Vittorio Cottafavi, Memorie dal Novecento). Migliorare la qualità dei servizi offerti al pubblico, sia nelle linee di intervento della conservazione, anche attraverso la digitalizzazione del materiale, sia rispetto al riordino e implementazione della documentazione. Si intende inoltre garantire l'estensione dell'orario di apertura, mantenendo quello attuale (orario continuato 9-19 – 6 giorni la settimana).

MUSEO CIVICO e ARCHIVIO STORICO DELLA CITTA' DI CORREGGIO

Obiettivo del progetto è migliorare la fruizione e la qualità dei servizi al pubblico del Museo Civico e dell'Archivio Storico, operando sul fronte della conservazione attiva e della cura dei singoli materiali sia per l'implementazione dei materiali stessi.

La Legge Regionale n. 18/2000, con le successive integrazioni Regionali hanno fissato precisi standard qualitativi per i musei degli Enti Locali Emiliano - Romagnoli. Il raggiungimento di tali standard inerenti la qualità e le tipologie dei servizi erogati dai musei, costituisce requisito indispensabile per mantenere l'accreditamento di un Museo all'interno del sistema museale regionale.

Il Museo di Correggio opera da sempre per il mantenimento di detti standard, fra i quali figurano l'inventario informatizzato del patrimonio, il registro di carico scarico delle opere e la fototeca digitalizzata. Obiettivo del progetto è il costante arricchimento del patrimonio digitalizzato.

Analogo obiettivo si pone per l'Archivio Storico della Città di Correggio. Nello specifico, si procederà alla digitalizzazione e alla schedatura preliminare di sintesi delle pergamene dei secc. XII-XV del fondo pergameneo dell'Archivio Storico Comunale e, a seguire, del Fondo cartografico, rendendoli quindi fruibili su supporto elettronico.

Il volontario, poi, collaborerà alle diverse fasi di ideazione, preparazione e realizzazione di eventi espositivi.

SERVIZIO INTEGRATO INFORMATURISMO – COPRREGGIO ART HOME

Obiettivo del progetto è il costante miglioramento della fruibilità delle conoscenze relative ad Antonio Allegri detto il Correggio, mediante la ricerca e l'indicizzazione delle risorse bibliografiche relative ad Antonio Allegri detto il Correggio, il riordino, la catalogazione e la

digitalizzazione delle fonti archivistico-documentarie e bibliografiche relative al Correggio conservate presso il Museo, la Biblioteca Einaudi e l'Archivio Storico comunale.

Per gli aspetti più propriamente turistico-promozionali, verranno potenziate e incrementate le offerte rivolte ad un'utenza locale ed extra-locale.

Il volontario, poi, collaborerà alle diverse fasi di ideazione, preparazione e realizzazione di eventi espositivi e turistico-promozionali.

I volontari saranno così coinvolti in azioni di cittadinanza attiva e di conoscenza e funzionamento degli Istituti Culturali e dei servizi connessi. Potranno acquisire competenze, conoscenze tecnico-pratiche che potranno nel futuro costituire un bagaglio professionale e personale importante tanto nella crescita personale quanto in quella lavorativa futura.

Con la conoscenza delle testimonianze culturali del passato e delle sue radici profonde, si favorirà il loro inserimento attivo nel contesto sociale, auspicando che migliori il proprio senso civico di appartenenza ad una comunità la cui storia e la cui identità manifestano anche attraverso testimonianze artistiche.

CRITERI DI SELEZIONE: Non si evidenzia la necessità di ulteriori criteri selettivi riguardo a modalità che comunque tengano conto sia di titoli posseduti che di un esame orale di valutazione. L'Ente intende avvalersi dei criteri elaborati dall'Ufficio, definiti ed approvati con la Determinazione del Direttore Generale dell'Ufficio Nazionale Servizio Civile n. 173 dell'11/6/2009.

POSTI DISPONIBILI e SEDI DI SVOLGIMENTO:

4 posti, tra la Biblioteca ed il Museo Civico

ATTIVITÀ D'IMPIEGO DEI VOLONTARI:

I volontari prenderanno servizio, saranno accolti e riceveranno la prevista formazione generale, parteciperanno agli incontri preliminari con il personale degli Istituti Culturali (Biblioteca o Museo, a seconda della sede cui saranno assegnati) e il rispettivo OLP. Verranno quindi accolti pienamente nel servizio in cui opereranno e prenderanno un primo contatto con le attività proprie del progetto.

BIBLIOTECA Sono previste quali attività del volontario: servizio al pubblico con funzioni di *reference* e assistenza informativa, anche attraverso l'utilizzo del sistema informatizzato di gestione della Biblioteca nonché la consultazione di banche dati remote e di internet; attività di prestito al pubblico, sia locale che interbibliotecario; riordino corrente delle collezioni; schedatura e catalogazione / indicizzazione di libri o documenti, audiovisivi e altri documenti acquisiti dalla Biblioteca; predisposizione di bibliografie, scaffali tematici e guide alle collezioni e ai servizi della Biblioteca. Per quanto concerne l'implementazione e la gestione dei centri di documentazione "P.V. Tondelli", "V.Cottafavi" e sulla "Memorie dal Novecento", si prevedono quali attività del volontario: ricerca, acquisizione e catalogazione di nuova documentazione; rapporti con Enti, Associazioni e singoli che frequentemente si rivolgono ai Centri per informazioni, consulenze e collaborazioni; gestione corrente dei siti internet: implementazione dei documenti full-text; arricchimento e aggiornamento delle varie sezioni (atti delle nostre iniziative, news, percorsi, schede bibliografiche, links, ecc.); controllo del forum.

MUSEO – ARCHIVIO STORICO – SERVIZIO INTEGRATO INFORMATURISMO – CORREGGIO ART HOME

Sono previste quali attività del volontario: ricognizione sul materiale pergameneo dei secc. XII, XIII, XIV e XV dell'Archivio Storico comunale (collocazione, consistenza, stato di conservazione); digitalizzazione dei pezzi; schedatura preliminare (su scheda di sintesi precedentemente fornita); redazione di una guida breve alla consultazione del materiale; inserimento di immagini e schede in una banca dati consultabile on-line del sito del Museo e

di Correggio Art Home; gestione della banca dati di Correggio Art Home; supporto alle attività del servizio Informaturismo; supporto nella realizzazione delle attività espositive

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI: Non si prevedono requisiti minimi d'accesso (specifici titoli di studio o particolari esperienze lavorative), in modo tale da favorire l'adesione potenziale di tutti i giovani.

SERVIZI OFFERTI (eventuali):

-

CONDIZIONI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

- monte ore annuo: 1400 ore

- 6 giorni

Disponibilità a spostamenti all'interno del territorio comunale e flessibilità nell'organizzazione dell'orario di servizio tra le 7.30 e le 18.30, con orario comunque indicativamente strutturato prevalentemente al mattino. I giovani saranno, comunque, impegnati nelle ore della mattina o nelle ore del pomeriggio. Per esigenze legate alla realizzazione del progetto o per iniziative formative o per iniziative di divulgazione dell'esperienza del SC, può essere richiesto ai volontari di compiere missioni sul territorio comunale o anche in altre città, con l'utilizzo di automezzi messi a disposizione del Comune o di mezzi pubblici, anche in giornate festive o prefestive e anche in collaborazione con il Co.Pr.E.S.C..

In caso di impegno in un giorno festivo, sarà prevista una giornata di riposo durante la settimana, fermo restando il numero di giorni di attività previsti (ovvero 6).

CARATTERISTICHE CONOSCENZE ACQUISIBILI:

Il Comune di Correggio, mediante attestazione sottoscritta dai propri responsabili e rappresentanti, potrà attestare l'acquisizione di competenze in ordine a: conoscenza della biblioteca, dell'archivio e del museo del Comune di Correggio, dei loro patrimoni, servizi e funzionamento; nozioni di biblioteconomia suffragate da esperienza sul campo; nozioni di base per l'inventariazione e la catalogazione dei beni storico-artistici e culturali: a) dei servizi di cui sopra; b) della città di Correggio; padronanza degli strumenti di gestione del prestito, di ricerca e di reference (sia cartacei che multimediali) in ambito bibliotecario; padronanza degli strumenti di reference (cartacei e multimediali) in ambito museale ed archivistico; implementazione e gestione siti Internet; programmazione e gestione di attività culturali; capacità di relazione con il pubblico e organizzazione/svolgimento di visite guidate al patrimonio storico-artistico locale; conoscenza del patrimonio storico artistico del Comune di Correggio; costruzione di itinerari ragionati di visita alla città e ai suoi monumenti; progettazione e realizzazione di strumenti di promozione e comunicazione multimediale dei beni culturali e delle iniziative culturali; capacità di illustrare ad altri il museo civico e le sue collezioni.

Per ciascun volontario verrà rilasciato un attestato di servizio con l'indicazione dell'esperienza effettuata presso l'Ente e delle relative attività svolte.

FORMAZIONE SPECIFICA DEI VOLONTARI:

Per tutti i volontari in servizio:

* Introduzione al concetto di "bene culturale".

* Conoscenza della legislazione in materia di beni culturali nazionale e regionale (in specifico DLGS 22 gennaio 2004, n. 42 e L. R. 18/200 e successive modifiche ed integrazione);

* Conoscenza della struttura di Palazzo Principi – Biblioteca, Museo Civico, Archivio Storico e Casa del Correggio – Centro di Documentazione Allegriano;

* Conoscenza delle eccellenze storico-culturali ed enogastronomiche del territorio di riferimento;

* Rapporti con enti pubblici, con gli altri servizi presenti sul territorio;

All'inizio della formazione generale verrà distribuita ai volontari una dispensa contenente materiali di sintesi delle materie trattate.

Per i volontari in servizio presso il Museo Civico – Archivio Storico - Servizio Integrato Informaturismo – Correggio Art Home:

* Conoscenza delle normative vigenti in ordine al patrimonio museale e culturale

* Acquisizione di nozioni di catalogazione e inventariazione dei beni culturali costituenti il patrimonio dei servizi di cui sopra;

* Acquisizione di tecniche per la ripresa fotografica digitale e la digitalizzazione delle immagini per un catalogo informatizzato dei beni culturali costituenti il patrimonio dei servizi di cui sopra;

Per i volontari in servizio presso la Biblioteca, in collaborazione con il personale in servizio:

* Conoscenza della legislazione in materia di Biblioteche;

* Conoscenza della biblioteca, del suo patrimonio, della collocazione dei volumi e delle sezioni;

* gestione del prestito del materiale librario ed audiovisivo (utilizzo dei programmi informatici specifici per l'attività di sportello in Biblioteca (Zètesis), prestito e ricollocazione di tutti i materiali al prestito (libri, audiovisivi) a seconda della loro catalogazione);

* Padronanza degli strumenti catalografici, di gestione del prestito e di ricerca, sia cartacei che su supporto multimediale;

* Nozioni di catalogazione e inventariazione;

* Programmazione e gestione di attività culturali;

* Rapporti con il pubblico.

Per quanto attiene la formazione specifica e in particolare il “Modulo di formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di servizio civile” esso sarà realizzato in forma coordinata e congiunta e in ambito Copresc di Reggio Emilia come a seguito descritto:

MODULO DI FORMAZIONE E INFORMAZIONE SUI RISCHI CONNESSI ALL'IMPIEGO DEI VOLONTARI

L'Ente in ambito di formazione specifica e rispondendo al Decreto 160 del 19/07/2013 “Linee guida per la formazione generale dei giovani in SCN” inserirà, nel computo del totale delle ore da svolgere, due moduli per complessive 8 ore sulla “Formazione e informazione sui rischi connessi all'impiego dei volontari nei progetti di SC”.

MODULO A - DURATA: 4 ore

Poiché le sedi di svolgimento dei progetti di servizio civile sono, come da disciplina dell'accreditamento, conformi alle norme per la tutela dei luoghi di lavoro, ed in esse si svolgono i progetti, si reputa adatto e necessario partire con un modulo omogeneo per tutti i volontari sulla tutela e sicurezza dei luoghi di lavoro.

CONTENUTI:

- Comprendere: cosa si intende per sicurezza sul lavoro e come si può agire e lavorare in sicurezza: cos'è, da cosa dipende, come può essere garantita, come si può lavorare in sicurezza;

- Conoscere: caratteristiche dei vari rischi presenti sul luogo di lavoro e le relative misure di prevenzione e protezione :concetti di base (pericolo, rischio, sicurezza, possibili danni per le persone e misure di tutela valutazione dei rischi e gestione della sicurezza), fattori di rischio, sostanze pericolose, dispositivi di protezione, segnaletica di sicurezza, riferimenti comportamentali, gestione delle emergenze

- Normative: quadro della normativa in materia di sicurezza: codice penale, codice civile, costituzione,statuto dei lavoratori, normativa costituzionale, D.L. n. 626/1994,D.L. n. 81/2008 (ed testo unico) e successive aggiunte e modifiche.

Il modulo sarà erogato attraverso una lezione frontale e con l'uso di tecniche non formali.

MODULO B - DURATA: 4 ore :

Nell'ambito delle attività svolte dai volontari, si approfondiranno le informazioni sui rischi specifici esistenti negli ambienti di frequentazione, per i settori e le aree di intervento del progetto.

CONTENUTI:

NOTA BENE: i contenuti sono differenziati a seconda del Settore dei progetti, quindi ogni Ente aderente invierà i propri volontari alla parte contenutistica di competenza, corrispondente al Settore di impiego attinente al rispettivo progetto.

Assistenza: fattori di rischio connessi ad attività con anziani, minori, giovani, immigrati, profughi, detenuti in misure alternative, disagio ed esclusione adulta e giovanili; fattori di rischio connessi ad attività in carcere e/o con diversamente abili, attività motoria, pazienti invalidi, malati terminali, tossicodipendenti ed etilisti, dipendenze e devianze sociali. Focus sui contatti con l'utenza e cura alla persona; modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni; gestione delle situazioni di emergenza; sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione; segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali; normativa di riferimento.

Protezione civile: fattori di rischio connessi ad attività di monitoraggio del territorio, prevenzione incendi, interventi e bonifiche ambientali; fattori di rischio connessi ad attività di ricerca, monitoraggio in zone a rischio, assistenza a popolazioni in emergenza; Focus sui contatti con l'utenza e servizi alla persona; modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni; gestione delle situazioni di emergenza; sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione; segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali; normativa di riferimento.

Ambiente: fattori di rischio connessi ad attività di prevenzione e monitoraggio di acque, aria, ambiente acustico ed elettromagnetico; fattori di rischio connessi ad attività di salvaguardia e tutela di parchi, oasi naturalistiche, patrimonio forestale, agricoltura in zone montane; fattori di rischio connessi ad attività di campagne, sensibilizzazione, promozione dell'ambientalismo e dei temi della sostenibilità ed ecologia; Focus sui contatti con l'utenza e servizi alla persona; modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni; gestione delle situazioni di emergenza; sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione; segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali; normativa di riferimento.

Patrimonio artistico e culturale: fattori di rischio connessi ad attività di cura e conservazione di biblioteche, archivi, musei e collezioni; fattori di rischio connessi ad attività di valorizzazione di centri storici e culture locali; Focus sui contatti con l'utenza; modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni; gestione delle situazioni di emergenza; sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione; segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali; normativa di riferimento.

Educazione e promozione culturale: fattori di rischio connessi ad attività di aggregazione ed animazione sociale e culturale verso minori, giovani, adulti, anziani, italiani e stranieri, con e senza disabilità; fattori di rischio connessi ad attività di educazione, informazione, formazione, tutoraggio, valorizzazione di centri storici e culture locali; fattori di rischio connessi ad attività sportive ludico-motorie pro inclusione, attività artistiche ed interculturali (teatro, musica, cinema, arti visive...) modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni; Focus sui contatti con l'utenza e servizi alla persona; modalità di comportamento e prevenzione in tali situazioni; gestione delle situazioni di emergenza; sostanze pericolose ed uso di precauzioni e dei dispositivi di protezione; segnaletica di sicurezza e riferimenti comportamentali; normativa di riferimento.

Inoltre, come indicato del Decreto 160/2013 (Linee Guida...), si approfondiranno i contenuti relativi alle tipologie di rischio nei seguenti ambienti:

Per il servizio in sede

Verranno approfonditi i contenuti relativi alle tipologie di rischio possibili nei luoghi in cui i volontari si troveranno ad utilizzare le normali dotazioni (vedi in particolare box 25) presenti nelle sedi di progetto (rispondenti al DL 81 ed alla Circ 23/09/2013), quali uffici, aule di formazione, strutture congressuali, ecc..

Durata: 52 ore