

Giacomo Giuntoli (1986)

ha conseguito un Dottorato di ricerca in Filologia, Letteratura e Linguistica (Università di Pisa). La sua tesi, *Il nome e la forma* (2016), è dedicata al nome e al modo in cui viene utilizzato dagli scrittori italiani contemporanei nei loro romanzi, ma non incentrato esclusivamente sui nomi dei personaggi (come è stato fatto finora dagli studi di onomastica) bensì anche sul nome di autore. Questo percorso è iniziato nel 2009 con l'articolo *Tre esperienze d'uso del nome proprio tra testo e autore: Antonio Moresco, Luther Blissett, Roberto Saviano (il Nome nel testo, XII, 2010)* ed è continuato fino ad oggi con interventi ed articoli pubblicati sia in Italia che all'estero. Ha seguito corsi di perfezionamento e svolto periodi di ricerca all'estero presso la University of Glasgow, la Københavns Universitet e la Palacký University di Olomouc. Suoi interventi sono stati pubblicati su *Flash Art*, *Il primo amore* e *il Corriere Fiorentino*.