

C.V. di NICOLA BIONDANI

Nato a Mantova nel 1976. Dopo il diploma presso l'Istituto d'Arte Guidizzolo (MN) nel 1996, nel 1998 consegue il diploma di Maestro d'Arte. Nell'anno accademico 2002-2003 conclude, presso l'Accademia di Belle Arti "Cignaroli C.B." di Verona, i corsi fondamentali e complementari della scuola di scultura e, nel febbraio 2004, si è diplomato al medesimo istituto. Nello stesso anno entra a far parte come scultore scenografo per Opera Verona, Ente Lirico veronese, dove rimane fino all'anno successivo quando ha aperto il suo primo laboratorio di scultura, da quel momento inizia una fitta attività di lavoro ed esposizione.

Le sue opere fanno parte di collezioni private e pubbliche, in Italia e all'estero.

Nel 2006, si classifica al primo posto nella "Proposta di giovani artisti nel 2006", organizzato dalla Fondazione Toniolo, Associazione Amici di don Angelo Marini.

Dal 2008 lavora con la Galleria Gagliardi San Gimignano (SI), dal 2013 con la galleria varesina Punto sull'arte di Sofia Macchi e dal 2015 è presente alla Fine Art Gallery di Positano(Sa). Ha collaborato nel contesto di diversi concorsi di progettazione ed è attualmente coinvolto per la creazione di opere d'arte di una nuova chiesa nell'Arcidiocesi di Ugento (LE).

Nel 2014 l'azienda di gioielli Pomellato gli commissiona per una serata benefica, una serie di tre sculture che ripropongano i loro gioielli indossati su donne testimonial.

Dal 2015 insegna "scultura per gli altri" presso l'Accademia di Belle Arti di Verona.

Ha al suo attivo la partecipazione ad alcune decine di mostre collettive e personali a Pietrasanta, Lucca, Verona, Varese, Milano, Padova, Medole, Brescia, Cavriana, Acerra, San Gimignano, Gazzoldo degli Ippoliti, Mantova, Charleville, Venezia,

Attualmente vive e lavora tra Mantova, Pietrasanta e Verona.