

# Gabriele Tesauri

## Tesauri

Carica:

Consigliere

di

amministrazione

Mansione: Direttore artistico, regista e docente

Ricopre la carica di Direttore Artistico di NoveTeatro dal 2014 e del Teatro Comunale Pedrazzoli dal 2016.

Oltre alla funzione di direttore artistico, svolge il ruolo di regista e di docente di laboratori teatrali. Per NoveTeatro ha curato la regia di Vuoti d'amore, scritto e interpretato con Elisa Lolli, Crisi-La pratica è perfetta, con Stefano Pesce e Diego Ribon, Il pinguino senza frac, adattamento teatrale del libro dello scrittore contemporaneo Silvio D'Arzo, La Locandiera di Goldoni; Hans, Il vento in faccia di Lorenzo Favella e Boston Marriage di David Mamet. E' inoltre docente della scuola di teatro di NoveTeatro (da anni si occupa della 'Bottega del Classici') e docente di laboratori teatrali.

### -Altre esperienze lavorative

Dal 2003 è regista e coordinatore presso Arte e Salute onlus (Bologna) che svolge la sua attività in collaborazione con il Dipartimento di Salute Mentale dell'Azienda USL di Bologna, nell'ambito del progetto della regione Emilia-Romagna "Teatro e Salute Mentale", ponendosi come obiettivo principale quello di migliorare, attraverso il lavoro in campo teatrale e nella comunicazione, l'autonomia, la qualità della vita e la contrattualità delle persone coinvolte nel progetto. La sua attività all'interno del progetto teatrale di prosa di "Arte e Salute" è principalmente quella di regista, ma ha ricoperto anche il ruolo di docente nei corsi di formazione che hanno portato alla creazione della compagnia di prosa, vincitrice nel 2013 del Premio nazionale "Anima" e del Premio della critica con lo spettacolo "La Classe", regia di Nanni Garella. Dal 2010 al 2015 ha diretto il settore Teatro ragazzi di "Arte e Salute" residente presso il Teatro Testoni di Bologna e al momento coordina la sezione dedicata alla formazione. Sempre per l'associazione, nel 2011 ha coordinato il progetto europeo "4T – Through Theatre To Talents", con altri 10 partner europei, realizzando un percorso di aggiornamento delle competenze per chi lavora in percorsi di riabilitazione per malati mentali attraverso le attività teatrali.

Dal 2006 è docente di recitazione presso la Scuola di Teatro di Bologna "Alessandra Galante Garrone" (Bologna). All'interno della Scuola dirige da oltre 10 anni un laboratorio di recitazione al 2° anno accademico. Ha avuto l'occasione di collaborare per la realizzazione di questi laboratori con diverse istituzioni culturali della città di Bologna, tra cui il Teatro Comunale, il Teatro Duse, il Teatro del Pratello, il Conservatorio G.B. Martini, l'Istituzione Biblioteche e l'Istituto Storico Parri.

Dal 1995 è attore e regista presso Coop. Nuova Scena / ERT Fondazione – Arena del Sole, Teatro Stabile di Bologna. Ha ricoperto diversi ruoli professionali: prima come attore, poi come regista assistente e infine realizzando alcune produzioni di cui ha curato la regia. In questo intenso periodo di lavoro ha assistito principalmente Nanni Garella in tutte le sue produzioni, e ha inoltre collaborato, sempre come regista assistente, con Roberto Andò, Moni Ovadia e Alessandro D'Alatri.

Nel 1999/2000 ha partecipato per Nuova Scena al progetto europeo "Our hearts beat as one" diretto da Josette Bushnell-Mingo (Royal Shakespeare Company, Londra) e Bo Holten (Musica Ficta, Copenaghen), grazie ai quali ha stretto contatti con diverse realtà artistiche del nostro continente.

Art. 20

1. All'atto del conferimento dell'incarico l'interessato presenta una dichiarazione sulla insussistenza di una delle cause di inconferibilità di cui al presente decreto.
2. Nel corso dell'incarico l'interessato presenta annualmente una dichiarazione sulla insussistenza di una delle cause di incompatibilità di cui al presente decreto.
3. Le dichiarazioni di cui ai commi 1 e 2 sono pubblicate nel sito della pubblica amministrazione, ente pubblico o ente di diritto privato in controllo pubblico che ha conferito l'incarico.
4. La dichiarazione di cui al comma 1 è condizione per l'acquisizione dell'efficacia dell'incarico.
5. Ferma restando ogni altra responsabilità, la dichiarazione mendace, accertata dalla stessa amministrazione, nel rispetto del diritto di difesa e del contraddittorio dell'interessato, comporta la inconferibilità di qualsivoglia incarico di cui al presente decreto per un periodo di 5 anni.

FIRMA PER PRESA VISIONE DELLA NORMATIVA

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'C. B.', is written over a horizontal dotted line.

1  
Z:\Documenti\documenti 2015\dichiarazione\_conflicto interessi.doc