



## CURRICULUM VITAE FORMATIVO E PROFESSIONALE

Studio professionale  
Via Arginetto 93, Soliera 41019 (MO)  
Tel 059 567197 – cell. 347 2584935  
e-mail [archsandralosi@gmail.com](mailto:archsandralosi@gmail.com)  
pec [sandra.losi@archiworldpec.it](mailto:sandra.losi@archiworldpec.it)

## DATI ANAGRAFICI E PROFESSIONALI

- nata a Soliera (MO) il 17/01/1957
- residente a Soliera (MO) in Via Arginetto 93
- Iscrizione all'Albo degli Architetti, Paesaggisti, Pianificatori e Conservatori della provincia di Modena al n° 164 dal 30/09/1986; provenienza ER, 1° iscrizione 30/04/1984;
- Codice fiscale: LSO SDR 57A57 I802U
- Partita IVA:01572390365

## STUDI ESEGUITI, TITOLO DI ABILITAZIONE

1976 - Maturità Scientifica – Modena Liceo scientifico "A.Tassoni"

**1982 - Laurea Architettura – università di Firenze - 110 lode/110** - tesi di laurea "Modena centro storico: analisi metodologica ed interventi progettuali di recupero"

**1984 - abilitazione professionale - Firenze**

**2001 - Diploma di Master "Gestione integrata della fascia costiera" – UNIBO – Scienze Ambientali - sede Ravenna;** tesi di master, elaborata durante lo stage presso l'Ufficio Ambiente del Comune di Ravenna "La riqualificazione del sistema dunare".

## SPECIALIZZAZIONI E FORMAZIONE

Ho partecipato, negli anni, a vari seminari, incontri formativi e corsi che mi hanno permesso di approfondire aspetti legati ai temi della sostenibilità e del risparmio energetico; del paesaggio; del ripristino, restauro e consolidamento anche di edifici tutelati, in particolare chiese.

## ATTIVITÀ PROFESSIONALE

Architetto libero professionista, esercito la professione dal 1984 sia in forma singola sia in collaborazione con altri professionisti, a volte come titolare d'incarico, altre come consulente con ruoli e competenze specifiche.

Lavoro in prevalenza per Committenza privata.

Gli incarichi svolti sono relativi alla nuova realizzazione o al recupero (ristrutturazione o restauro, anche di edifici vincolati) di edifici sia per funzioni residenziali sia per attività terziarie, artigianali e industriali.

In vari interventi ho applicato criteri di bioedilizia e riqualificazione energetica; ho anche sperimentato l'impiego di nuove tecnologie costruttive.

Dal 2012 sono impegnata nella ricostruzione post-sisma emiliano, sia di edifici privati residenziali e produttivi sia in edifici tutelati (chiese).

Da alcuni anni svolgo incarichi e partecipo a concorsi relativi ai temi della riqualificazione dell'ambiente urbano ed alla progettazione degli spazi aperti e del paesaggio, inclusa la sistemazione a verde di spazi privati.

Svolgo attività divulgativa attraverso la partecipazione a dibattiti e convegni.

### ESPERIENZE DI LAVORO RECENTI E/O SIGNIFICATIVE

#### RESTAURO SCIENTIFICO ed altri interventi su AREE e EDIFICI VINCOLATI

**Soliera (MO) – dal 1989 al 2003** - COMMITTENZA: pubblica - realizzato

Restauro scientifico del castello Campori - Progetto generale e stralci successivi – co-progettista (fino al completamento delle opere del piano rialzato del castello);

**Carpi (MO) – dal 2012 – Interventi post sisma 2012** - COMMITTENZA: Diocesi di Carpi-

completata progettazione; avvio cantiere (con arch. Alessandro Ribaldi – RSF Architettura e ing. Dario Foppoli – Foppoli Moretta e Associati Società di ingegneria s.r.l.) - Riparazione con miglioramento sismico a seguito degli eventi sismici del 20 e 29 maggio 2012 della chiesa di San Biagio a San Marino di Carpi (MO)

**Fabbrico (RE) – dal 2014 – Interventi post sisma 2012** - COMMITTENZA: Diocesi di

Reggio Emilia-Guastalla – completati i lavori (RTP capogruppo arch. Alessandro Ribaldi, arch. Sandra Losi, ing. Dario Foppoli – Foppoli Moretta e Associati Società di ingegneria s.r.l., arch. Alessandro Seravalli e arch. Lisa Accorsi) – oggetto incarico: Rilievo storico-critico, progettazione preliminare, definitiva/esecutiva e direzione dei lavori generale e strutturale, contabilità e coordinamento per la sicurezza per interventi di recupero, restauro e risanamento conservativo, con miglioramento sismico, della Chiesa con campanile di Santa Maria Assunta

#### INTERVENTI DI RISTRUTTURAZIONE ED AMPLIAMENTO

**Soliera (MO) 1994/1997 e 2001/2003** – COMMITTENZA: privata - completato

Progetto-DL - ristrutturazione ed ampliamento di edificio residenziale unifamiliare

**Fabbrico (RE) 1996/2011** – COMMITTENZA: privata- completato

Progetto e D.L.- ristrutturazione, risanamento e riuso di edifici residenziali esistenti in centro storico; criteri di bioedilizia (tetto in legno ventilato)

**Soliera (MO) – 2001-02** - COMMITTENZA: privata – realizzato-

Progetto di ristrutturazione di edificio ad uso terziario e commerciale

**Felino (PR) – 2008** - COMMITTENZA: pubblica; - completato -

supporto della progettazione interna comunale delle componenti paesaggistiche dell'ampliamento del cimitero; **progetto pubblicato** (Oltre Magazine, n° 9/2009)

**Nonantola (MO) – 2009/2010** COMMITTENZA: privata – completata

Progetto e D.L. – intervento di ristrutturazione di unità abitativa in edificio in centro storico; includono interventi per migliorare le prestazioni dell'involucro edilizio;

**Modena (MO) –2010/2013-** COMMITTENZA: privata – completato

Progetto-DL - ristrutturazione ed ampliamento di edificio residenziale unifamiliare con criteri di bioedilizia ed ecoefficienza; la porzione in ampliamento è stata realizzata con struttura a secco in legno; **edificio in classe energetica A+ a consumo zero**

**San Possidonio (MO) – 2012/2015** COMMITTENZA: privata – ultimata

Progetto e DL architettonico di intervento di demolizione e fedele ricostruzione per sagoma e volume di edificio residenziale ex rurale danneggiato a seguito del sisma 2012;

**Rovereto s/S – frazione di Novi di Modena (MO) –dal 2013** COMMITTENZA: privata – in

fase di completamento (con arch. Alessandro Ribaldi – RSF Architettura e ing. Alessandro Amanasco – Foppoli Moretta e Associati Società di ingegneria s.r.l.) – Progetto e DL architettonico; interventi di riparazione danni e/o miglioramento sismico di complesso rurale, con tre edifici danneggiati a seguito del sisma 2012, sede di azienda agricola per la produzione di aceto balsamico tradizionale modenese;

**Modena – (MO) –2013** COMMITTENZA: privata – concluso (con ing. Eugenio Boni) –

Progetto e DL architettonico interventi di riparazione danni e rafforzamento locale di fabbricato ad uso produttivo agricolo danneggiato a seguito del sisma 2012;

#### PROGETTI DI RIQUALIFICAZIONE

**Ravarino (MO) – 2003** - COMMITTENZA: privata (in collaborazione)

Studio preliminare di fattibilità per la riqualificazione ambientale delle aree destinate ai maceri di canapa nella bassa modenese;

**Vignola (MO) – 2005-06** - COMMITTENZA: pubblica; (completato)

(supporto alla progettazione; titolare dell'incarico arch. Anna Allesina - studio Arké, Modena) - Studio relativo alla realizzazione di opere di arredo urbano nel territorio del Comune di Vignola; il risultato del lavoro è uno strumento utilizzabile sia per la riqualificazione dell'esistente sia per la pianificazione e realizzazione di futuri punti/aree da attrezzare; nel piano sono individuate situazioni e tipologie di possibili realizzazioni di aree attrezzate diversificate per ambiti, sono indicati elementi di arredo e criteri e regole di posa;

**Carpi (MO) – 2007-** COMMITTENZA: privata - realizzato -(supporto e collaborazione; titolare dell'incarico arch. Anna Allesina -studio Arké, Modena)  
progetto delle aree a verde del complesso della chiesa e della canonica di San Rocco;

### NUOVE REALIZZAZIONI

**Soliera (MO) – 2002-04** - COMMITTENZA: privata – realizzato-  
Opere di Urbanizzazione - Progetto di completamento di piano di coordinamento di comparto artigianale

- Progetto architettonico di fabbricati artigianali in comparto artigianale

**Carpi (MO) –2005-2010** - COMMITTENZA: privata; (ultimato)  
Progettista (con arch. Paolo Rava - Faenza) e DL; Ampliamento di edificio unifamiliare residenziale con criteri di bioedilizia ed ecoefficienza; realizzato con struttura a secco in legno; con porzione di tetto verde; dotato di impianti eliotermici; **Progetto pubblicato come "progetto selezionato" - Premio Sostenibilità 2006** - Pianificazione ed architettura ecocompatibili nelle provincie di Modena, Bologna e Reggio Emilia, Edicom edizioni, collana Architettura Sostenibile – report;

**Bologna - 2012** – COMMITTENZA: fondazione Lercaro – Laboratorio di progettazione delle chiese provvisorie a seguito del sisma 2012 in Emilia; Partecipazione al gruppo di lavoro con capogruppo arch. Alessandro Seravalli.

### ELEMENTI DI ARREDO E ALLESTIMENTI

**Soliera (MO) – 2004** - COMMITTENZA: Parrocchia San Giovanni Battista di Soliera - opera finanziata da Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi - ultimato -  
- Progetto di nuova Mensa della Chiesa Parrocchiale di Soliera avente funzione anche di struttura espositiva e protettiva per Paliotto recuperato in argento

**Carpi (MO) –2007-08** - COMMITTENZA: Società Maratona d'Italia – realizzato -  
- Progetto di allestimento di mostra fotografica e di documenti "Dorando Pietri tra mito e realtà" tenutasi dal luglio 2008, in occasione del centenario della Maratona di Londra, nella Sala Cervi di Palazzo Pio - in collaborazione con Luciana Nora, direttrice del Centro Etnografico del Comune di Carpi; è visionabile sul sito "Carpi diem" del Comune di Carpi;

### PARTECIPAZIONE A CONCORSI DI PROGETTAZIONE

**Comune di Vignola (MO) - 2008-** Concorso internazionale di progettazione per il Nuovo polo scolastico – (in raggruppamento temporaneo; prof. arch. Raffaele Panella capogruppo; mia competenza specifica: progettazione del verde - 28° classificato su 84); il progetto è pubblicato nel volume "Raffaele Panella. L'università di Bologna al Navile e altri progetti emiliani", a cura di Riccarda Cantarelli, presentato al festival dell'Architettura di Parma edizione 2010;

**Comune di Sanluri (provincia del Medio Campidano-Regione Sardegna) -2008-** Concorso di progettazione per la costruzione di nuova scuola per l'infanzia **con criteri di sostenibilità** (in raggruppamento temporaneo da costituire; arch. Anna Allesina capogruppo) **Progetto 2° classificato**

**Comune di Formigine (MO)** (consegna dicembre 2008) - Concorso Internazionale di idee per la riqualificazione del centro storico di Formigine (in RTP da costituire; ing. Elisa Abati Capogruppo) **Progetto 3° classificato**

### PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI CQAP

**Dal 2015** - membro della **COMMISSIONE QUALITÀ ARCHITETTONICA E PAESAGGIO** del Comune di Concordia s/S.

**2005/2010** - membro della **COMMISSIONE QUALITÀ ARCHITETTONICA E PAESAGGIO** del Comune di Modena.

### PARTECIPAZIONE A COMMISSIONI DIVERSE

**Marzo 2018** – componente della **Commissione giudicatrice** nella gara a Procedura aperta per affidamenti servizi tecnici di architettura e ingegneria relativi a progettazione definitiva-esecutiva sicurezza in fase progettuale ed esecutiva, DL e coordinamento con Ente gestori dei servizi per la RIQUALIFICAZIONE E RIVITALIZZAZIONE DEL CENTRO STORICO DI SOLIERA

**Dal 2015** – componente del **Tavolo Tecnico Congiunto in materia di ricostruzione privata** costituito dai rappresentanti degli Ordini/Collegi Professionali, delle Unioni dei Comuni, della Struttura Commissariale, della Regione Emilia-Romagna e di ANCI Emilia-Romagna; rappresentanza Ordini Architetti PPC area sisma (MO-RE-FE-BO).

**2012/2013** – membro della commissione giudicatrice del concorso di progettazione **“Una nuova vivibilità per il centro di Nonantola”**, indetto nell’ambito dei programmi di riqualificazione urbana di cui al bando RER DGR 858/2011

**2013-2017** in rappresentanza OAPPC/MO, ho preso parte alla **Commissione** della Federazione degli Ordini degli Architetti PPC dell’Emilia Romagna per il **Bando dell’iniziativa “Ricostruire L’Identità”**, per l’assegnazione della somma proveniente dalla raccolta fondi attivata dalla stessa Federazione, in collaborazione con il Consiglio Nazionale Architetti P.P.C. ed il concorso degli Ordini degli Architetti P.P.C. d’Italia, da destinare alle zone dell’Emilia Romagna, interessate dal sisma nel maggio 2012. Referente per la Federazione per il monitoraggio dell’andamento dei lavori; l’iniziativa si è conclusa a maggio 2017 con incontro divulgativo dedicato.

**2013-2014** - in rappresentanza OAPPC/MO, ho preso parte al percorso partecipato per la ricostruzione avviato dal Comune di Concordia s/S;

**2011**- membro del comitato di selezione per **Osservatorio sull’Architettura Sostenibile in Emilia Romagna (“SE-R”)** - Anno 2011

**2008** - membro della giuria del **Premio Garden Life 2008**

### VARIE

2009/2013: **Consigliere del Consiglio dell’Ordine degli Architetti PPC della Provincia di Modena**; rieletta per il mandato 2013/2017, Vice-presidente dal 2013 al 2015 (ottobre); **rieletta per il mandato 2017/2021, consigliere Segretario.**

dal 2000 -Membro del Consiglio Direttivo del **Centro Studi Storici Solieresi**, Associazione culturale che ha lo scopo di promuovere, con carattere scientifico, studi sulla storia, sulla tradizione ed il recupero dei beni storici – artistici – culturali del territorio solierese, senza esclusione dei diversi limiti ed aspetti che il suddetto territorio può avere assunto nel corso della sua storia.

**incarichi e ruoli:** organizzazione di attività culturali, convegni e visite guidate ai monumenti ed al territorio; dal 2002 al 2012 referente Progetto “Tesori Ritrovati” che ha promosso il restauro di opere d’arte; dal 2005 al 2007 Responsabile Culturale; dal 2007 Presidente dell’Associazione.

### PUBBLICAZIONI

**Articolo “a proposito di Bioedilizia...”** nella rivista trimestrale ARTE PROGETTO della Provincia di Savona – ottobre 2002;

**Articolo “L’Ultima Cena risplende in San Giovanni”** (breve relazione sull’opera restaurata) sulla rivista semestrale INFORMA della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi – luglio 2003;

**Articolo “Modena nel 1846 dal punto di vista di un viaggiatore”**, trascrizione e commento ad un brano tratto dagli “Scritti varji” di Francesco Maria Campori, sulla rivista MODENA STORIA, n°19, Novembre/dicembre 2005;

**Saggio “Viaggiare nell’Ottocento” e “Nota biografica”** sulla famiglia Campori nel testo *“Memorie di viaggio”*, trascrizione dei taccuini di viaggio di Francesco Maria Campori a cura di Margherita Bai, pubblicato nell’aprile 2007 a cura del Centro Studi Storici

Solieresi;

**Recuperi d'arte a Soliera**, pubblicato nel marzo del 2010 a cura del Centro Studi Storici Solieresi. Il testo raccoglie le esperienze di restauro dell'iniziativa "Tesori Ritrovati" e racconta le vicende di dipinti, apparati ed arredi liturgici della chiesa di San Giovanni Battista di Soliera.

**La città del Sole, Soliera e il suo castello**, libro dedicato ai ragazzi delle scuole primarie, pubblicato nell'ottobre 2013 a cura del Centro Studi Storici Solieresi.

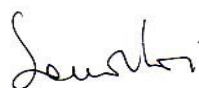
**Articolo "L'esperienza degli architetti nella gestione dell'emergenza post sisma e nella ricostruzione"**, con arch Anna Allesina e arch Walter Baricchi, pubblicato sulla rivista TACCUINI D'ARTE, aprile 2014

**Articolo "Le parole della Ricostruzione"**, pubblicato sul Giornale dell'Architettura, 2016 nell'ambito dell'inchiesta sulla ricostruzione emiliana.

---

Soliera, 01 agosto 2019

Arch. Sandra Losi



Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196

"Codice in materia di protezione dei dati personali" e s.m.i.