

Lorenza Pignatti è docente del corso di Fenomenologia dell'arte contemporanea alla Nuova Accademia di Belle Arti di Milano. Ha insegnato alla Supsi (Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana) di Lugano e all'Università di Urbino e Bologna. Ha curato il libro *Mind the Map. Mappe, diagrammi e dispositivi cartografici* (Postmedia Books), e *Errore di sistema. Teoria e pratiche di Adbusters* con Franco "Bifo" Berardi e Marco Magagnoli (Gianguiacomo Feltrinelli Editore). Ha curato la retrospettiva di Pere Portabella al Festival Internazionale del Nuovo Cinema di Pesaro, la rassegna su Home Movies, Archivio filmico della memoria familiare per neon>campobase e l'omaggio a Mika Taanila per il festival I boreali. Ha collaborato con ART for The World Europe e ha scritto per numerosi volumi collettivi. Collabora con "D la Repubblica", "Il Manifesto", "Il Corriere della Sera", "Art Review", "No Order, Art in a Post-fordist Society".