

Alessandra Sarchi

nata a Brescello (Reggio Emilia) nel 1971 e vivo a Bologna. Ha studiato storia e critica d'arte alla Scuola Normale di Pisa e ha conseguito, nella stessa materia, un dottorato di ricerca a Ca' Foscari, Venezia. Ha vissuto e lavorato in Francia e negli Stati Uniti. A Bologna sono stata consulente presso il Museo Civico Medievale e la Fondazione Federico Zeri. E' membro della giuria del premio Russo Pozzale.

Nel 2008 ha pubblicato la raccolta di racconti *Segni sottili e clandestini* presso l'editore Diabasis (Al buon corsiero).

Nel 2012 è uscito *Violazione*, il mio primo romanzo (Einaudi Stile Libero), finalista al premio Pozzale-Luigi Russo, al premio Benedetto Croce, al premio Anima, al Dedalus-Pordenonelegge e vincitore del premio "Paolo Volponi Opera prima" in memoria di Stefano Tassinari.

Nel 2014, sempre con Stile Libero, è uscito il mio secondo romanzo, *L'amore normale*, vincitore della XIX edizione del premio internazionale "Scrivere per Amore".

Nel 2015 è uscito il libretto del reading musicale *Sex & Disabled People* (Papero Editore, Piacenza) scritto a quattro mani con Barbara Garlaschelli.

A Febbraio 2017 è uscito il terzo romanzo: *La notte ha la mia voce*, sempre con Einaudi Stile Libero. *La notte ha la mia voce* ha vinto il premio Opera italiana al Premio Letterario Internazionale Mondello 2017 e il Premio Campiello-Selezione giuria dei letterati. Nel 2018 *La notte ha la mia voce* ha vinto la prima edizione del Premio Wondy.

Nel 2019 è uscita presso Bompiani la raccolta di saggi *La felicità delle immagini, il peso delle parole. Cinque esercizi di lettura su Moravia, Valponi, Pasolini, Calvino, Celati*.

Ha scritto racconti pubblicati in diverse riviste e antologie collettive, fra cui *Nell'occhio di chi guarda. Scrittori e registi di fronte all'immagine*, a cura di C. Bertoni, M. Fusillo, G. Simonetti (Donzelli 2014); *Watt 3,14* a cura di L. Luccone (Oblique 2013); *Dylan Skyline. Dodici racconti per Bob Dylan*, a cura di F. Tuena (Nutrimenti 2015).

Traduce saggi e romanzi dall'inglese per Einaudi, Jaca Book, Skirà.

Ha scritto sulle pagine di "Alias", supplemento culturale de "il manifesto", e di "Pagina99". Collaboro con "La lettura" del "Corriere della Sera" e con "L'Espresso", con i blog *Doppiozero*, *La Ricerca* e *Le parole e le cose*.