

# ANNA BARTOLI

## ESPERIENZA LAVORATIVA

2013-2020

Casa editrice *Diabasis*, Parma

Ufficio stampa

- Coordinamento e organizzazione delle presentazioni dei libri e della rivista "Aurea Parma"

- Redazione di comunicati stampa

Grafica editoriale

- Ideazione e realizzazione delle copertine dei libri e delle riviste

- Progettazione editoriale e grafica

- Disegno di loghi di collana

- Illustrazione (fiction)

- Impaginazione di testi per libri e riviste

Redazione

- Editing dei testi

- Segreteria di redazione per la rivista culturale "Aurea Parma"

2015-2020

Membro dell'associazione medica e umanitaria *Medical Care, Development, Peace*, Parma

- Segreteria organizzativa per il Convegno XXIII *Parma International Echo Meeting, from fetus to young adult*, Parma, (18-19-20 June, 2015)

*Honorary Chairpersons*: Princess Maria Teresa Borbone-Parma, Maria Ludovica Maramotti Prezioso

*Main Sponsor*: Università degli Studi di Parma, Mayo Clinic NYC, Max Mara, Chiesi Farmaceutici

*Medical Care, Development, Peace* è una associazione che ha l'obiettivo di favorire la costruzione della pace in tutti i paesi del mondo, promuovendo il ruolo di medici, scienziati e operatori sanitari.

2006-2007

Casa editrice *Anagrama*, Barcellona ([www.anagrama-ed.es](http://www.anagrama-ed.es))

- Vincitrice del Fondo Sociale Europeo dell'Università di Parma per lo svolgimento di un tirocinio all'estero

Ufficio stampa:

- Responsabile della comunicazione con l'estero, (principalmente Italia e America latina)

- Assistenza nell'organizzazione delle conferenze stampa

*Anagrama* è una casa editrice indipendente fondata nel 1969, ha pubblicato oltre 4.000 titoli, scommettendo su autori inediti e riscattando i classici del XX secolo, esplorando i dibattiti politici e culturali più significativi del nostro tempo.

2005-2006

Biblioteca pubblica *Xavier Benguerel*, Barcellona

- Sezione Letteratura per infanzia e ragazzi: tirocinio finalizzato a una ricerca di contenuti per l'aggiornamento

• LUOGO E DATA DI NASCITA  
Reggio Emilia, 01 09 1979

• ~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~

• ~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~  
~~\_\_\_\_\_~~

• LINGUE CONOSCIUTE  
Inglese  
Spagnolo

della pagina del sito web del Comune della città di Barcellona. La ricerca è stata eseguita sulle tre riviste di maggior prestigio in Spagna: "Faristol" (letteratura catalana), "CLIJ" (ambito spagnolo ed estero), "Peonza" (ambito spagnolo ed estero).

2000-2004

Fiere di Parma, Parma

- Hostess per azioni commerciali e per segreteria organizzativa e congressuale (*Cibus, Cibus Tec, Mercanteinfiera*).

## FORMAZIONE

- Laurea in Filosofia v.o., con il massimo dei voti  
Università degli Studi di Parma, 2005

Tesi: *Il pensiero politico di Maria Zambrano*

Vincitrice della borsa di studio all'estero *Erasmus*, Universitat de Barcelona, UB, Filosofia, 2004

- Fondazione Reggio Children, Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia, 2011

Corso di formazione: *I linguaggi espressivi nei processi di apprendimento*.

Ideazione di progetti educativi e culturali interdisciplinari che tengono in relazione i processi immaginativi con quelli cognitivi di bambini, ragazzi e adulti, padroneggiando i linguaggi espressivi della contemporaneità.

- *Digital work*, competenze tecniche in ambito grafico, Formafuturo, (Guru Adobe ACI), Parma, 2008

- Illustrazione editoriale

Llotja, scuola di disegno e arti applicate, Barcellona, 2007

- Maturità scientifica

Liceo scientifico statale Guglielmo Marconi, Parma, 1999

## CONOSCENZE INFORMATICHE

SISTEMI OPERATIVI

Apple Mac OSX, Microsoft Windows XP

CONOSCENZE TECNICHE IN AMBITO GRAFICO

Adobe Creative Suite: Photoshop, InDesign

OFFICE

Word, Excel, Outlook

Internet: Safari, Firefox, Explorer

Opac SBN, Opac Sebina

## LINGUE CONOSCIUTE

- Inglese: *upper-intermediate* Oxford Institute, Parma, 2020

- Spagnolo: avanzato, Universitat de Barcelona, UB, 2004

- Francese: lettura

## PUBBLICAZIONI

*Parma, la petite capitale*, Anna Bartoli, Diabasis, 2019

*Parma capitale della gastronomia. Cultura, vie del cibo, ricette*, di Giovanni Ballarini, con introduzione di Michele Guerra e Cristiano Casa, prefazione di Giuseppe Marchetti, illustrazioni di Anna Bartoli, Diabasis, 2018

*Tra piccoli sogni e grandi incantesimi. Fiabe da vivere*, di An-



dreina Chiari Branchi, illustrato da Anna Bartoli, Diabasis, 2015

*Termodinamica*, testo di Mattia Filippini, illustrazioni di Anna Bartoli, in "La Luna di Traverso", n° 20, MUP Editore, Parma, 2008

*La realtà visionaria di Stendhal e Mattioli*, in "Aurea Parma", fascicolo I-II, gennaio-agosto, 2020

*Retrospectiva di Gunter Böhmer a Parma*, in "Aurea Parma", fascicolo III, settembre-dicembre, 2019

#### RECENSIONI

Luigi Malerba, *Mozziconi*, Quodlibet, in "Aurea Parma", fascicolo I, gennaio-aprile, 2019

Franz Blei, *Bestiario letterario*, a cura di Lorenzo Lega, Diabasis, in "Aurea Parma", fascicolo III, settembre-dicembre, 2019

Katia Dell'Eva, *L'eredità di Basaglia nell'Italia indifferente. Un viaggio a 40 anni dalla 180*, Diabasis, in "Aurea Parma", fascicolo II-III, maggio-dicembre, 2018

Luigi Malerba, *Storiette e Storiette tascabili*, Quodlibet, in "Aurea Parma", fascicolo III, settembre-dicembre, 2017

Giorgio Camuffo, *Bodoni*, Corraini, in "Aurea Parma", fascicolo II, maggio-agosto, 2017

Mario Landolfi, *Francesco Scaramuzza. Divino interprete di figurazioni dantesche*, prefazione di Anna de Core, SamniCaudium, in "Aurea Parma", fascicolo II, maggio-agosto, 2016

#### TRADUZIONI

(Inglese-italiano) Doina Pasca Harsanyi, *La giustizia in tempi di ribellione. Gli stati di Parma 1805-1806*, in "Aurea Parma", fascicolo I-II, gennaio-agosto, 2020

#### MOSTRE

2015, selezione *Talent Prize*, "Insideart", Museo Pietro Canonica, Roma

2013, *Smack! Award*, Museo del fumetto, dell'illustrazione e dell'immagine animata, Milano; Palazzo Ducale, Genova

2013, *Riso d'Artista*, CSArt, Reggio Emilia

2012, *8.75 Art*, *Immagina*, Reggio Emilia

2012, MiBACT, Giornate Europee del Patrimonio, CSArt, a cura di Chiara Serri, *Pop-up*, Reggio Emilia

2009, 2010, 2012, *Festival del libro de ILDE*, Loring Art, libreria di arte contemporanea, Barcellona

2010, RRose Sélavy, atelier d'arte, Parigi

2010, Spazio Gerra, *Fan Fun*, Reggio Emilia

2009, Festival Minimondi, *Miss City & Titi*, Parma

2008, Chiostris San Giovanni Evangelista, Parma

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 del decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196; anche con modalità elettroniche e/o automatizzate, per le finalità di ricerca e selezione del personale.

Anna Bartoli

