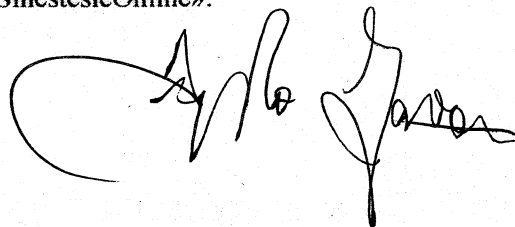


## Angelo Favaro

Angelo Favaro è professore incaricato di Letteratura italiana, presso l'Università degli Studi di Roma "Tor Vergata", e insegna italiano e latino come docente a tempo indeterminato nei licei. Ha curato il numero unico monografico, dedicato a *Moravia oggi*, della rivista internazionale di studi «Mosaico». Ha curato inoltre il volume *Alberto Moravia e gli amici* (Sinestesie, Avellino 2011), e i quattro volumi di atti delle rispettive edizioni di convegni internazionali dedicati a *Alberto Moravia e La ciociara*. Da ultimo *Moravia, Pasolini e il conformismo* (Sinestesie, Avellino 2018). Per il volume *Letteratura de Il contributo italiano alla storia del pensiero* (Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani, Roma 2018) ha scritto il saggio su Alberto Moravia. Si occupa e ha pubblicato lavori di letteratura teatrale, comparatistica letteraria, studi inerenti alla mediterraneità europea. Ha partecipato su invito e partecipa a convegni internazionali. Ha studiato e ha pubblicato contributi sull'opera di Dante, curato *Lecturae Dantis*, in particolare ha collaborato al Progetto Regionale *La Torre di Dante* con Lorenzo Indrimi, a Sabaudia. Inoltre ha pubblicato contributi su: Foscolo, De Sanctis, Carducci, Gozzano, d'Annunzio, Pirandello, Pasolini, Sanguineti, Tondelli, Luzi, Giudici. Per l'Edizione Nazionale dell'*Opera Omnia* di Pirandello sta lavorando al volume sul mito religioso Lazzaro. È membro dell'ADI, Associazione degli italianisti italiani, della SEI, Associazione degli italianisti Spagnoli, fa parte del Comitato Scientifico della *Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo*, e della *Fondazione Carlo Gesualdo*; è nel Comitato Scientifico della *Rivista Internazionale di Studi «SinestesieOnline»*.

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Angelo Favaro', written in a cursive style.