

Lorenzo Favella (1965)
favelas2000@gmail.com
telefono (+39)3474041964

CURRICULUM di Lorenzo Favella

Titoli di studio:

- 1983 high-school diploma presso il Redeemer High di New Orleans (USA).
- 1984 maturità scientifica presso il Liceo "Corso" di Carpi (Mo).
- 1990 laurea in lingue straniere presso l'Università di Venezia.
- 1992 diploma in sceneggiatura presso il Centro Sperimentale di Cinematografia (Roma).

Lingue straniere parlate fluentemente: Inglese, Francese.
Altre lingue straniere conosciute: Spagnolo, Portoghese.

Realizzazioni in qualità di sceneggiatore:

CINEMA:

MARE LARGO (aka Open Sea)

soggetto e sceneggiatura liberamente tratti dal romanzo *Attesa sul mare* di Francesco Biamonti. Regia di Ferdinando Vicentini Orgnani. Con Claudio Amendola, Isabella Ferrari, Rade Serbedzija, Liberto Rabal e Catherine Wilkening. 1998.

ARRIVEDERCI AMORE CIAO (aka The Goodbye Kiss)

coautore del soggetto liberamente tratto dall'omonimo romanzo di Massimo Carlotto. Regia di Michele Soavi. Con Alessio Boni, Michele Placido, Isabella Ferrari. 2006.

LA FELICITÀ È UN SISTEMA COMPLESSO

collaborazione alla sceneggiatura del film di Gianni Zanasi, con Valerio Mastandrea, Hadas Yaron e Giuseppe Battiston. 2015.

SUBIRA

coautore della sceneggiatura del film di Sippy Chada, con Brenda Wairimu e Tirath Padam, 2019. Selezionato all'Oscar per il Kenia e vincitore di 5 Kalasha awards.

PREMI (concorsi di sceneggiatura):

I MIEI GIORNI DA LEONE, soggetto.

Premio Solinas 2003

3645 GIORNI DOPO, soggetto.

Premio Sacher 2003

TELEVISIONE:

UN POSTO AL SOLE

primo anno della soap-opera (230 episodi da 25') prodotta dalla GRUNDY e trasmessa su RAI TRE a partire dal 1996; all'inizio in qualità di dialoghista e storyliner (sviluppo dei soggetti), successivamente promosso al ruolo di story editor (supervisione alle storie).

VIVERE

ideazione della serie e supervisione alle sceneggiature dei primi 230 episodi da 25'. La soap-opera prodotta da ENDEMOL è andata in onda su CANALE 5 dal 1999 al 2008.

LA SQUADRA

supervisione ai soggetti e alle sceneggiature della prima serie di 26 puntate da 100'. Successivamente sceneggiatore di singole puntate. Il poliziesco, prodotto dalla GRUNDY, è andato in onda su RAI TRE a partire da marzo 2000.

A CASA DI ANNA

soggetto per la miniserie (2X100') prodotta dalla ENDEMOL, con Virna Lisi, trasmessa su RAI UNO nel 2004.

LOVE BUGS

adattamento di alcuni episodi dalla versione originale franco-canadese, serie prodotta dalla EINSTEIN MULTIMEDIA, con Michelle Hunziker e Fabio de Luigi, trasmessa su ITALIA UNO nel 2005

LA BARONESSA DI CARINI

sceneggiatura della miniserie (2X100'), remake dell'omonimo sceneggiato degli anni settanta, prodotta da FEELMAX. Regia di Umberto Marino. Con Vittoria Puccini, Luca Argentero, Enrico Lo Verso, Lando Buzzanca. RAI UNO, 2007.

GUERRA E PACE (aka War and Peace)

sceneggiatura della miniserie (4X100') tratta dall'omonimo romanzo di Lev Tolstòj, prodotta da LUX VIDE, EOS Film, PAMPA prod. Regia di Robert Dornhelm. Con Alessio Boni, Clémence Poésie, Alexander Beyer, Valentina Cervi, Violante Placido, Toni Bertorelli, Andrea Giordana, Malcom MacDowell, Brenda Blethin. RAI UNO, 2007.

AMICHE MIE

sceneggiatura di alcune puntate (da 50') della serie prodotta da MEDIAVIVERE. Regia di Miniero e Genovese. Con Margherita Buy, Luisa Ranieri, Cecilia Dazzi, Elena Sofia Ricci. CANALE 5, 2008.

FRATELLI BENVENUTI

sceneggiatura di alcune puntate (da 50') della serie prodotta da MARI FILM. Regia di Paolo Costella. Con Massimo Boldi, Barbara De Rossi, Enzo Salvi. CANALE 5, 2010.

PARADISO DELLE SIGNORE (daily)

Dialoghista di alcune puntate (da 40') della serie a lunga durata prodotta da AURORA FILM. RAI UNO, 2018/19.

EROS '70

Autore della serie presentata al MIA 2018 per la CROSS PRODUZIONI. Al momento in fase

di sviluppo.

NARRATIVA:

IL VENTO IN FACCIA, romanzo pubblicato nel dicembre 2014 per i tipi di Scafandro Libri.

TEATRO:

IL VENTO IN FACCIA, testo teatrale tratto dall'omonimo romanzo, messo in scena per la prima volta al Teatro Pedrazzoli di Fabbrico (RE), dalla compagnia NoveTeatro per la regia di Gabriele Tesauri. 2016.

MUSICA:

Fiati e tastiere negli ***EN MANQUE D'AUTRE***, gruppo musicale attivo nella seconda metà degli anni '80. 3 Lp: "Nuovi Arricchiti" (1986), "Cianciulli (1988), "Tecnovillani" (1989).

GIORNALISMO:

diversi articoli per Nextquotidiano.it (2020).

INSEGNAMENTO:

Insegnante di Italiano per stranieri (presso istituti privati).

Insegnante di Inglese (presso istituti privati).