

GIUSY ALBA ZAPPALÀ

Viale Cesare Battisti, 7

42015, Correggio (RE)

3497522898

giusya.gz@gmail.com



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2008** **Laurea Specialistica in Discipline Musicali ad indirizzo Tecnologico**
Musica e informatica
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A. CORELLI - Messina
Voto 110 e lode
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio:
Composizione elettroacustica e digitale, editoria multimediale, composizione multimediale e installazione d'arte, composizione post-tonale, informatica musicale, elettroacustica e sistemi elettroacustici, semiografia della musica elettroacustica ed informatica, storia ed estetica della musica elettroacustica ed informatica, modelli di analisi, rappresentazione e trattamento digitale del suono, linguaggi di programmazione per l'informatica musicale, laboratorio di regia e diffusione del suono
Argomento tesi: Happening, multimedialità, teatro virtuale-percorsi artistici dell'ultimo secolo (relatore M° Ernesto Pizzi)
- 2021** **Docente Certificato Google for Education -Livello 1** Informatica
Google workspace for education
- 2021** **Operatore educazione visiva a scuola: Comunicazione**
CIPS- Cinema e immagini per la scuola
- 2018** **Qualifica di Tecnico del Comportamento-RBT: Disabilità**
IN TANDEM formazione - Modena
- 2009** **Counselor in Programmazione Neurolinguistica: Psicologia**
Scuola Italiana di PNL Sistemica Lexis - Bologna
- 2005** **Musicoterapeuta : Disabilità**
SEM Scuola Europea di Musicoterapia - Senigallia
Formazione quadriennale dal 2002 al 2005:
Musicoterapeuta voto: 100/100
Esperto in attività musicali specializzato in musicoterapia voto: 95/100
Operatore in Musicoterapia voto: 96/100
Assistente di Laboratorio di musicoterapia-Propedeutico polivalente

socioeducativo voto: 99/100

Argomento tesi: Dentro il silenzio-musicoterapia e sordità (relatore prof.ssa Anna Maria Ferrone)

2001 **Laurea in Pianoforte principale**
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "A. CORELLI - Messina

1999 **Diploma di Foto-video operatore: Comunicazione**
ECAP - Messina

ESPERIENZE LAVORATIVE E PROFESSIONALI

12/2012 – Attuale **Docente per le attività di sostegno nella scuola secondaria**
Miur - Correggio

09/2022 – Attuale **Animatore digitale** dell'IC Correggio1

02/2022 - Attuale Incarico di docenza in qualità di **Esperto in progetti FSE – FDR – PON-**
- IC Correggio1.

10/2018 – Attuale **Formazione docenti nell'ambito della COMUNICAZIONE AUMENTATIVA**
Miur; Istituto scolastico San Tomaso; enti comunali; Centro Territoriale di
Supporto (CTS) - Reggio Emilia

- **Passaporto e Quaderno dei resti** : workshop per insegnanti ed educatori (Progetto Sussidi del CTS di Reggio Emilia) a.s. 2022-23;
- **Esplorare le funzionalità della piattaforma SIMCAA e altre risorse on line** : workshop per insegnanti ed educatori (Progetto Sussidi del CTS di Reggio Emilia) a.s. 2022-23 , a.s. 2021-22;
- **Agende visive e task list in CAA:** workshop per insegnanti ed educatori (Progetto Sussidi del CTS di Reggio Emilia) a.s. 2022-23, a.s. 2021-22;
- **Storie sociali in CAA:** workshop per insegnanti ed educatori (Progetto Sussidi del CTS di Reggio Emilia) a.s. 2022-23, a.s. 2021-22;
- Relatore per il seminario **"Il bisogno di comunicare"** Ufficio Scolastico Regionale Emilia Romagna, 28 aprile 2022;
- **Scrittura in simboli con SIMCAA** : workshop per insegnanti ed educatori (Progetto Sussidi del CTS di Reggio Emilia) a.s. 2020-21;

- **GAMEFICATION e ATTIVITÀ DIDATTICHE INTERATTIVE in CAA :** workshop per insegnanti ed educatori (Progetto Sussidi del CTS di Reggio Emilia) a.s. 2020-21;
- **Montaggio di VIDEO per la lettura di testi in CAA:** workshop per insegnanti ed educatori (Progetto Sussidi del CTS di Reggio Emilia) a.s. 2020-21;
- **La CAA come strumento inclusivo per tutta la classe:** IC CAMPAGNOLA-RIO a.s. 2020-21;
- **CAA NELLA DIDATTICA A DISTANZA:** workshop sull'utilizzo di webapp funzionali per insegnanti ed educatori (Progetto Sussidi del CTS di Reggio Emilia) a.s. 2020-21;
- **A SCUOLA IN CAA :** percorso laboratoriale per la creazione di materiale in CAA attraverso l'uso di Simwriter e App free (Araword, SIMCAA e simboli Arasaac) per insegnanti ed educatori. (Progetto Sussidi del CTS di Reggio Emilia) anno 2019/20 -2020/21;
- Formazione sulle letture in simboli per i lettori volontari di NATI PER LEGGERE (gruppo di Correggio) anno 2019;
- La CAA come strumento inclusivo per tutta la classe: ISTITUTO SCOLASTICO "SAN TOMASO" (Correggio) a.s. 2019-20;
- La CAA come strumento inclusivo per tutta la classe: IC RUBIERA scuola secondaria di I grado "E.Fermi" a.s. 2019-20;
- La CAA come strumento inclusivo per tutta la classe: IC CORREGGIO1 scuola primaria "S. Francesco" a.s. 2018-19;
- La CAA come strumento inclusivo per tutta la classe: BIBLIOTECA RAGAZZI PICCOLO PRINCIPE (Correggio) Aprile 2018 e Aprile 2019 in occasione della giornata mondiale sulla consapevolezza dell'autismo

09/2022 - 10/2023

Tutor per Formazione "La comunicazione assertiva e funzionale fra Scuola e Famiglia: strategie e strumenti pratici e teorici, basati sull'evidenza" Cts Reggio Emilia

01/2008 - 09/2012

Docente di scuola primaria
Miur - Reggio Emilia

- 09/2001 - 12/2007** **Esperto musicale**
Istituto parificato "LEONE XIII" - Messina
Gestione del modulo di Educazione al suono e alla musica presso scuola dell'infanzia e scuola primaria
- 09/2001 - 12/2007** **Laboratorio di propedeutica musicale e pianoforte**
Istituto "LEONE XIII" - Messina
- 11/2003 - 12/2005** **Musicoterapeuta**
Istituto per sordomuti "A.M. di Francia" - Messina
- Gestione del progetto di "Musicoterapia integrata tra udenti e non udenti"
 - Gestione del progetto "Musica di insieme"
 - Gestione del progetto "Educazione alla vocalità con non udenti"
 - Gestione del progetto di "Musicoterapia con rapporto individuale"
- 10/2001 - 06/2002** **Insegnante di didattica strumentale**
Scuola elementare "Santa Margherita" - Messina
- Gestione del laboratorio di "Teoria e Solfeggio"
 - Gestione del laboratorio di "Pianoforte"
 - Collaborazione al laboratorio di "Chitarra"

ALTRA FORMAZIONE

2022-23

FEM-Future Education Modena

Neuroscienze in classe: insegnare e imparare col cervello in mente!

Aretè

Piano Scuola 4.0: metodologie, apprendimento e ambienti per la transizione digitale

Associazione Nazionale Dirigenti Scolastici

PNRR:Lo Spazio è Maestro! Un'opportunità per ripensare agli spazi di apprendimento

CampuStore

PNRR Piano Scuola 4.0

Soluzioni e idee per Next Generation Classrooms e Labs

2021-22

Ufficio Scolastico regionale per l'Emilia Romagna

- **L'inclusione scolastica in Emilia-Romagna. La Sanità Regionale**

- **L'inclusione scolastica in Emilia-Romagna. La rete dei Centri Territoriali di Supporto (CTS)**
- **La normativa di riferimento in tema di inclusione scolastica**
- **L'inclusione scolastica in Emilia-Romagna. Il digitale**
- **L'inclusione scolastica in Emilia-Romagna. Le Associazioni**
- **L'inclusione scolastica in Emilia-Romagna. Quadro generale**

Dea Scuola

- **Metodologie didattiche innovative per un apprendimento attivo**
- **Sviluppare la creatività con il coding**

Aretè

Estensioni di Google per l'inclusione"

Galvani-Iodi

Flessibilità psicologica e valori nel contesto scolastico

BiMed

Fruizione e produzione di materiali inclusivi

Paidea

Gamification e game-based learning

Pearson

- **Creatività e Sostenibilità. Un approccio olistico**
- **Dare forma al pensiero: Promuovere l'inclusione anche attraverso le parole**

2020-21

Formazione sulla Didattica a distanza, Didattica digitale integrata, attività di apprendimento ludico in aula o a distanza, strumenti per l'inclusione nella didattica a distanza, gamification, utilizzo di webapp per la didattica e per l'apprendimento, ecc...

2021

Servizio Marconi TSI

Il coding a scuola: lo sviluppo del pensiero computazionale a scuola, per un approccio 'attivo' al mondo digitale

2021

Future Education Modena

Videogiochi e competenze chiave

2021

Tuttoscuola

- **Tecnologia come facilitatore di una didattica esperienziale**
- **Innovazione didattica e nuove tecnologie**

2021

CuorementeLAB

Nuove prospettive sulla Sindrome di Asperger e lo Spettro Autistico, tra fragilità e neurodiversità

2020

Divulgazione dinamica

Disturbi del comportamento infantile (120 ore)

2020

Tuttoscuola

Innovazione didattica e nuove tecnologie

2019

AID

Dislessia Amica-Livello Avanzato (50 ore)

2018

CTS Reggio Emilia

Storytelling con Book Creator e uso delle App per la didattica

2013-2018

Formazione presso vari enti sulla **Comunicazione Aumentativa-CAA:**

- ANFASS Sassuolo "Laboratori pratici sulla costruzione di strumenti per la CAA" (storie sociali, Inbook, Contingency map, quaderno dei resti, ausili informatici e software")
- GIS "Corso per traduttori Inbook"
- GIS "Corso per traduzione di testi in simboli con Araword"
- DARVOCE "CAA e comportamento problema"
- DARVOCE "CAA e storie sociali"

Formazione su **autismo e comportamento problema:**

- ASL e DARVOCE Corso "Comportamenti problema: come intervenire nel contesto scolastico"
- ASL e DARVOCE "Autismo e disturbi dello spettro autistico: Caratteristiche cliniche e diagnostiche; linee guida per il trattamento, modelli e strategie"
- CTS Reggio Emilia "Sportello autismo: supporto ai docenti nella prevenzione e gestione delle crisi comportamentali"
- MIUR " Disturbi dello spettro autistico- insegnamento strutturato e organizzazione della didattica

2017

CuorementeLAB

CAT-Kit ed educazione Cognitivo affettiva

2015
Reggio Children
Le tecnologie digitali nei contesti educativi

2015
Didacta
Creare applicazioni con Livecode (20 ore)

dal 2000 al 2006

- Seminario residenziale di **“Teatro-terapia”** diretto dal dott. Walter Orioli (Scilla-Reggio Calabria)
- **“Musicoterapia, Programmazione Neurolinguistica e Rebirthing”** (Ancona)
- **“L'insegnamento specializzato nella scuola dell'autonomia e della progettualità: realtà e prospettive”** (Associazione Italiana Educatori dei Sordi, Messina)
- **“Artiterapie a confronto”** (Siracusa)

ATTIVITA' DI TRADUZIONE IN SIMBOLI E FORMAZIONE CAA CON L'ASSOCIAZIONE GIS (GENITORI PER L'INCLUSIONE SOCIALE)

- Traduzioni per le mostre di **Palazzo Magnani** anno 2018-2019
- Traduzioni per le mostre di **Fotografia Europea** 2019
- Traduzioni per il reparto di **Medicina dello Sport** di Reggio Emilia 2019
- Realizzazione del Menù in simboli per il progetto ASL **“ i menù nelle scuole”** 2019
- **Laboratorio multimediale** in CAA presso scuola secondaria di I grado di Quattro Castella, 2019
- **Tutor** nel corso Traduttori Inbook, anno 2018

PUBBLICAZIONI E RICONOSCIMENTI

PUBBLICAZIONI DI LIBRI IN SIMBOLI:

- AEIOU VUOI SAPERNE DI PIU'? (2019)
- UN SUONO COME FA? (2019)
- LA MAGICA NOTTE DI NATALE (2019)
- IL RIFLESSO DELLE STELLE (2019)
- QUADRATO E TRIANGOLO...UN'AMICIZIA SPECIALE! (2020)
- IL CARNEVALE DEGLI ANIMALI-FANTASIA DELLE DIVERSITA' (2020)
- LA ZIA E LO ZIO (2020)
- IL RICCIO TIMIDO (2020)

- LA BEFANA CHE TRABALLA (2021)
- CUORE DI LUPO (2021)
- CARNEVALE ARRIVA GIA' (2021)
- LA RICETTA DELLA STRAFELICITA' (2021)

RICONOSCIMENTI MUSICALI Vincitrice di diversi concorsi pianistici :

- 1990 Concorso Nazionale "Pianisti D'Italia", Osimo –AN;
- 1999 Concorso Nazionale "Città di Lentini", SR;
- 1999 Concorso Pianistico Europeo "Città di Villafranca Tirrena", ME;
- 2000 Rassegna Nazionale "Robert Schumann", ME;
- 2000 Concorso Nazionale "L'Eco delle Madonie", Cefalù-PA;
- 2002 Concorso Nazionale "Amadeus", Taranto;
- 2002 Concorso Nazionale "Coppa Pianisti d'Italia", Osimo-AN;
- 2002 Concorso Nazionale "G.Campochiaro", Pedara-CT;
- 2002 Concorso Nazionale "Premio Robert Schumann", ME

PUBBLICAZIONI/DISCOGRAFIA:

- Placido Mandanici, Messa di Requiem per orchestra e coro (cd)
- Poetica in contrasto (all'interno: Giusy Alba Zappalà e Mario Musumeci "Unitarietà di concezione nella sonata op.31 n.2 di Ludwig Van Beethoven"), Tipografia Samperi- Messina 2005
- Esecuzioni Concertistiche 2000 "Viva Verdi 2000" presso l'Associazione Arteria di Matera; 2002 "Comune di Mirto ", Messina
- Partecipazione in qualità di Pianista ad incontri musicali con le scuole del messinese per la valorizzazione e diffusione della musica come fattore educativo: 2000-2002

ATTIVITA' E RICONOSCIMENTI NELL'AMBITO DEL VIDEOEDITING E VIDEOARTE

- 2016 Menzione speciale MIUR al concorso nazionale "Sfidautismo" per il video "**Il riflesso delle stelle**"
- 2016 Proiezione del video "Il riflesso delle stelle" all'evento "**You make me film**" (Comune di Correggio)
- 2016 **1Sport "di classe"** video 2° classificato al Concorso "Tutti I colori del calcio" promosso dal MIUR e Federazione Italiana Giuoco Calcio contro il razzismo nel calcio.
- 2011 Progettazione e allestimento **Laboratorio video** (6-16 anni) Budrio- Correggio (Reggio Emilia)

- 2010 Progettazione e allestimento **Laboratorio videoediting** (6-16 anni) Palata Pepoli-Crevalcore (Bologna)
- 2010 "**Ciclopoetica**": per la manifestazione di poesia itinerante lungo le rive del Po (proiezioni nella tappa presso lo Hub Cafè di Parma e nella tappa di Mantova).
- 2010 Collaborazione con la "Compagnia delle Arti" realizzando spettacoli di **videoperformance** (Messina)
- 2009 "**Sicilia Poetry Bike 2009**" proiezioni originali per l'Associazione culturale "Kafka caffè letterario" di Messina.
- 2008 Corto teatrale "**Il vero io**" : finalista al concorso "Finestre di Teatro", Teatro dei Mignoli di Bologna.
- 2008 Video selezionati per la **Rassegna Molise Cinema**, in collaborazione con la Galleria civica d'arte contemporanea "Franco Libertucci" e l'associazione culturale Kalenarte.
- 2008 L'opera "**Conosco quest'uomo**" , realizzata in collaborazione con Gabriella Grasso, è selezionata per la rassegna di videoarte di Divinestate (Belpasso, Catania).
- 2008 **Proiezioni originali** per l'"Associazione Puerto de Buenos Aires-Un ponte tra Italia e Argentina" , Messina
- 2008 Il lavoro di videoarte "**Fende l'aria**" è selezionato per il festival internazionale di videoarte "The Scientist 2008" dell'Università di Ferrara.

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi e per gli effetti del decreto legge 196/2003 per le finalità di cui al presente avviso di candidatura.

Data:
07 Aprile 2023

Giusy Alba Zappalà

